

شقة الإزطلات في عالم الصيد والبحر
الكان
المؤسسة السعودية العربية للتسويق
البريد ٦٦٥٥٨٨ - الرياض ١١٥١٩١٩ - ١٨٢١٧١

الرياضية
٢٠
صفحة

ماء بارد
أفضل هدية
تقدموا لأطفالكم... للناظرين والناظرين على صحتهم
٢٤٦٠٠٠٠٠
٢٤٦٠٠٠٠٠
٢٤٦٠٠٠٠٠
٢٤٦٠٠٠٠٠

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 907 NO:6005 SUNDAY SEPT. 4, 1983

الأحد ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - ٤ سبتمبر ١٩٨٢ م - العدد ٦٠٠٥

الجيش اللبناني يعزز مواقعه في شطرى بيروت :

رسائل من الجميل لجنبلات وفرنجيه وكرامى يدعوهم فيها للحوار

بيروت - الوكالات - الاستماع : حركة الجيش اللبناني مزيدا من الدبابات والناقلات الى بيروت لتعزيز سيطرته على العاصمة اللبنانية في الوقت الذي يعث فيه الرئيس اللبناني أمين الجميل بجبهة الخلاص الوطني وليد جنبلاط وسليمان فرنجية وشيخ كرامى لحضور اجتماعات مؤتمر المائدة المستديرة .

وقال المراسلون الصحفيون ان ميوتو الرئيس اللبناني زعماء المعارضة السيد جوزيف قريصاني التي مع السيد رشيد كرامي في مقر القاعة في طرابلس شمال لبنان كما استقبل من طرف الرئيس السابق سليمان فرنجية في ادفن وخمسور السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الدرزي . وقد ذكر فرنجية ونبطيا ليعتد الرئيس اللبناني ان المعارضة تضع شروطا مسبقا لاستقرارها في هذه الاجتماعات منها الاقتلاع الانتخابية اللبنانية الاسرائيلية وحل جميع الميليشيات المسلحة وعدم لنجاح وسائل الاعلام الرسمية وانما تدخل الجيش من اجل حل المشكلات الداخلية وقال فرنجية المعارضة انه اذا وافقت السلطات اللبنانية على هذه الشروط فان المعارضة لن تضع اي عراقيل امام الحوار .

وقد يذكر ان الرئيس الجميل كان قد وجه يوم الاربعاء الماضي نداء الى زعماء المعارضة اللبنانيين المقتولين

الأمير عبدالمحسن له المدينة :

الحجاج سواسية وهم محل ترحيبنا

تهديد عدد الحجاج امر غير وارد قطعيا

من عبد الواق اشدجيتي :

المدينة المشورة - مكتب

المدينة : قال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بان اجتماع المسلمين في موسم الحج من شتى بقاع العالم في مسجد واحد يعتبر فرصة كبرى لابتداس امرهم التي يستطيعونها من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وفريقهم

الفرقاء على الا يكون هذا ذريعة للتفادي بالمشاكل السياسية او اثاره تعرات القومية وغير ذلك بل ينبغي ان يكون اجتماعهم لاهل صلح الاسلام والمسلمين .

وقال سموه في حديث خاص به المدينة : بان العالم الاسلامي يمر بطور بالغة التعقيد والخطورة وهي ليست وليدة اليوم او الامس . ومشكلة المسلمين الحقيقية تكمن في عدمهم عن شريعة الله وكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . انني اؤمن واثق بسموه قائلا : اني اؤمن ايماناً كاملاً بان المسلمين ان يخرجوا تعالى ثم اقمي فترة قصيرة في اسبانيا والمغرب في طريق عودته الى البلاد .

تحت رعاية الأمير سلطان

معهد الدفاع الجوي

يخرج ١٤٠ متدرباً

جدة ، واس : يحتفل معهد الدفاع الجوي بجدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران معمر بن عبدالعزيز القاد

بتخريج عدد من الدورات . وصرح مدير المعهد العقيد حسن صابر ان عدد خريجي هذه الدورات يبلغ ١٤٠ متدرباً في مختلف التخصصات . وتشمل هذه الدورات التي سيتم التخرج فيها دورة ضباط دفاع جوي متقدمة ودورة مشرفو الصيانة (وحدة هوك ثلاثي) ودورة صيانة وحدة رادار تبني (هوك) ودورة صيانة وحدة رادار تبني (هوك) ودورة تشغيل رادار مدعية ٢٥ ملم ودورة صيانة مدافع ٢٥ ملم ودورة صيانة رادار مدعية ٥ ملم .

وتنسيق اوروبي سري

باريس - بعيدا عن الانتظار والاضواء - عقد رؤساء أجهزة مقاومة الارهاب في دول الشريعة في الدول الاوروبية اجتماعا سرياً لهم في مركز جهاز مقاومة الارهاب في ألمانيا الغربية . وكان في جدول أعمال الاجتماع بند واحد هو : تدعيم الاتصالات وتبادل المعلومات بين جميع الأجهزة الأمنية في جميع الدول الأوروبية لمواجهة الاساليب الجديدة الشبكات الارهابية

الفهد يستقبل رئيسي

بعثة حج البحرين والكاميرون

جدة ، واس : استقبل جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز بعد ظهر امس رئيس بعثة الحج البحرينية الشيخ خليفة ابن حمد آل خليفة والقائم بالأعمال البحريني سليم

عبدالله . وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كما استقبل جلالة الملك بعد ظهر امس

حسادو عليم رئيس بعثة حج الكاميروني وسفير الكاميرون لدى المملكة . وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

غالبية الأمريكيين يرغبون في سحب الجنود

تشيويوك ١٠ ب : ذكر استطلاع للرأي نشرته مجلة نيوزويك ان غالبية الأمريكيين يرغبون في سحب الجنود الأمريكيين من لبنان .

طلب عاجل ماكفرلين يعود الى واشنطن لتقديم تقريره

واشنطن - رويترز : استدعت واشنطن بصورة عاجلة امس روبرت ماكفرلين لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين في ادارة الرئيس الامريكى حول الجهود لحل أزمة لبنان . وقد اعان ذلك جون هيرن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية وقد غادر ماكفرلين بيروت امس متوجها الى واشنطن .

ومن المتوقع ان يلتقى ماكفرلين ايضا بالرئيس رونالد ريغان الذي قطع اجارته في كاليفورنيا يوم طريق عودته الى واشنطن لحضور اجتماع مجلس الأمن القومي الذي سيبحث قضية اسقاط الطائرة الكورية .

وقد رفض الزعيم الدرزي اليساري وليد جنبلاط المشاركة في هذا الاجتماع واعرب فيروز عن أمل الادارة الامريكية ان ان يعيد جنبلاط النظر في قراره .

ندوة عالمية بفرنسا

باريس - جرت اتصالات على اعل المستويات بين اركان الجالية اليهودية في فرنسا والمسؤولين درست خلالها (الصلوات) التي يتخفى لها اليهود في فرنسا والتي تنشر بالازدياد . وخرجت فكرة ندوة عالمية سوفوعها هو معاداة السامية . وتخصص المسؤولون الفرنسيون للفكرة وقالوا انهم يوافقون على عقد المؤتمر في فرنسا وان يكون موعده في الشتاء المقبل .

النميري : يتهم السوفيت ويران ودولا اخرى بالتآمر على نظامه

● هاتفا من مكتب المدينة : الخرطوم - اتهم الرئيس السوداني جعفر نميري الاتحاد السوفيتي ويران ودولة افراسيفية مجاورة وليبيا ، بالتآمر ضد السودان ، وأشار الى ما يراه وسائل هذا التآمر المتمثل في الاتفاقيات والاضرار بالموارد الاستراتيجية والشعب والتخطيط لاضراب سياسي عام .

واشار الرئيس السوداني الى الاجتماعات التي جرت في طرابلس الغرب بين المعارضين الشماليين والجنوبيين والتي وصفها بانها تستهدف فصل جنوب السودان . كما اشار الى زيارة المعارضين السودانيين للاتحاد السوفيتي

الاجتماع القادم للجامعة العربية :

يناقش العدوان الانبوبي على الصومال

● تونس - مكتب المدينة : أكد السيد أحمد عبدالله مندوب الصومال في الجامعة العربية ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية قد قررت اعادة طرح موضوع القرن الافريقي على الدورة القادمة لمجلس الجامعة العربية المقرر عقده يوم ١٢ سبتمبر الحالي نظرا لتدهور الأوضاع في المنطقة واستمرار الاحتلال الانبوبي للاراضي الصومالية .

فلس كان قد قرر ارسال لجنة تقصي الحقائق لوضع تقرير بهذا المعنى الا ان القرار لم ينفذ حتى الان

من السر للطن

موسكو تشاغب فرنسا

من كمال سنو : باريس - في حوار خاص مع شخصية اوروبية بارزة قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان يوقون ان تعدد موسكو الى تحريك القوات المسلحة السلم ومعاداة الحرب

درة عسير أبها تستعد لاستقبال جلالة الملك

من رفاق الأعلى

أبها - تجري حاليا حركة دائبة في العديد من الاجامات بمدينة أبها ، درة عسير . استعدادا لاستقبال الملك المفدى . ويتضح ذلك من خلال التجهيزات التي تشهدها بعض الشوارع والمجمعات الجمالية التي شارفت على الانتهاء وغيرها من عمليات التحسين والتجميل بمختلف المناطق . ففي مدينة أبها يجري العمل بسلامة البحار لاقامة بعض المجمعات الجمالية التي ستكون على شكل نوافير مائية الى جانب بعض الخدمات الأخرى والتجهيزات في مبنى المصحة المشيد امام امارة منطقة عسير . كما تقوم بلدية أبها بهدم المسكن التي تقع على مدخل المدينة من جهة الخميس بغية توسيع مدخل المدينة من تلك الجهة .

ولا تقل مدينة خميس مشيط عن مدينة أبها في الاستعداد لهذه المناسبة الهامة حيث يجري حاليا اعادة رصف الخط الواصل بين خميس مشيط وأبها إضافة الى تجميل العمل بكوبري انشار الذي سيكون له اثير القاد في تد بعض الاختلافات المروية .

وتنسى زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة عسير من واقع حرص جلالة على تدفق احوال السكان سواء بالندن او القرى والهجر والاطلاع عن كثب على سير المشاريع الحيوية التي جندت لها الدولة العديد من الطاقات الكفيلة بتحقيق الاهداف السامية التي يسعى اليها جلالة

كما سيتم تشريف جلالة لانتاج العديد من المشاريع الحيوية الهامة بالمنطقة والتي انتهت فعلا او لايزال العمل جاريا في بعضها .

وتأتي زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لمنطقة عسير من واقع حرص جلالة على تدفق احوال السكان سواء بالندن او القرى والهجر والاطلاع عن كثب على سير المشاريع الحيوية التي جندت لها الدولة العديد من الطاقات الكفيلة بتحقيق الاهداف السامية التي يسعى اليها جلالة

التحقيق مع حزب الجمهوريين في مصر

القاهرة - في ١٠ ذكرت مجلة (ان) ان اربعة من أعضاء (حزب الجمهوريين) الذي تم القبض عليهم مؤخرا وبعدهم أحد عشر شخصا معظمهم من المحامين والموظفين في جهات خاصة .

واشارت المجلة الى ان التحقيقات كشفت ان الحزب يزاو نشاطه منذ عامين بمدينة اسوان وله فرع للحزب السوداني السري (الجمهوريين) بزعامة محمود محمد طه وان أفكار التنظيم خليط بين الشيوعية والاسلام .

تكريم متواضع لابطل العرب

الرياضة ١٨ ، ١٩ -

السيرة السعوية لنقل وتجارة المواشي

لهاوشية

تصل قريبا

اغنام الاراضي بسعر ٢٨٥ ريالاً

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

للحجز والاستفسار : ٦٤٣٢٤٢٤

جدة : تليفون ٦٣٦٤٢٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تعزية آل صابني الحري

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى كل من وأساهم من
أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء
وأصحاب السعادة الأخوة الأعزاء

في فقيدهم الغالي

المرحوم الشيخ سالم محمد الصباني

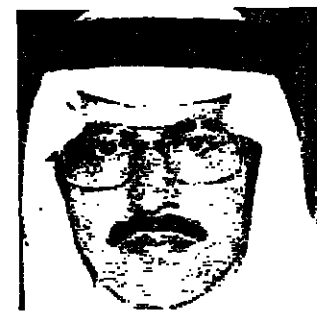
والد كل من

علي وكسب وفصل وعبدروس وعوض

سود كان ذلك في حضورياً أوبرقياً أوهافياً سائين إلى على القدير الأبرارهم مكرهاً
في أرنز ليرهم ولان بحفظ الشيم من كل و.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

سمو الأمير عبد المجيد يتفقد سير العمل في شركة تبوك الزراعية



عبد المجيد بن عبد العزيز

تبوك : قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتعمية الزراعية في تمام الساعة الثانية من ظهر أمس الأول الجمعة بزيارة تفقدية لواقع العمل في الشركة الزراعية وذلك من أجل الاطلاع على سير العمل هناك وقد شملت زيارة سموه مواقع الآبار التي تم الانتهاء من العمل بها وكذلك الآبار التي يجري العمل بها والمعدات والأجهزة الحديثة التي ستقوم الشركة بالاستفادة منها في مشاريعها.

والجدير بالذكر أن شركة تبوك للتعمية الزراعية والتي صدر الأمر السامي الكريم بالموافقة على تأسيسها برأس مال ٣٠٠ مليون مستقوماً بالاستفادة من الموسم الزراعي القادم باتن الله هذا وقد بعد أن تم العمل على كافة مستلزمات الموسم الزراعي وقد رافق سموه في هذه الجولة أعضاء

والجدير بالذكر أن شركة تبوك للتعمية الزراعية والتي صدر الأمر السامي الكريم بالموافقة على تأسيسها برأس مال ٣٠٠ مليون مستقوماً بالاستفادة من الموسم الزراعي القادم باتن الله هذا وقد بعد أن تم العمل على كافة مستلزمات الموسم الزراعي وقد رافق سموه في هذه الجولة أعضاء

مصر تخطط لبناء مصنع لسيارات

باريس (أ ف ب) - علم لدى شركة رينو الفرنسية لصناعة السيارات أنه قد وقع عليها الاختيار مبدئياً من جانب الحكومة المصرية لبناء مصنع تجميع طاقته الإنتاجية ٢٥ ألف سيارة سنوياً. وأضاف نفس المصدر أن الفوز بهذا العقد مازال بعيداً عن التحقيق حيث أنه وقع الاختيار كذلك على شركات أخرى ومن بينها شركة فوكس فاغن وبيجو وأيضا إحدى الشركات اليابانية. كما أضافت مصادر شركة رينو بعد ظهر أمس الأول الجمعة أن انتظار السيارات التي ستنتجها في هذا الشأن بين المصريين والفرنسيين إلا أن المصدر لم يحدد لها تاريخاً. وبعد بناء مصنع للسيارات في مصر بمثابة تحقيق لرغبة هذا البلد في امتلاك صناعة محلية.

ندوة الخزن الجوى للمياه تبدأ أعمالها في عمان

عمان : (و ا س) - بدأت أمس في عمان أعمال ندوة الخزن الجوى للمياه والتي يشرف على تنظيمها اتحاد الجيولوجيين العرب بالتعاون مع الجامعة الأردنية. وتشارك في أعمال الندوة التي تستمر ستة أيام وفود من المملكة والأردن والعراق والكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وليبيا والمغرب والجزائر إضافة إلى خبراء في شؤون الخزن الجوى للمياه من المؤسسات العربية والإقليمية والدولية. ويتضمن جدول أعمال الندوة مناقشة أفضل الطرق والأساليب المتاحة لزيادة الخزن الجوى من المياه.

مصفاة جدة والدورة الختامية للمشرفون الفعالون

الرئيس السوداني يرحب بالاستثمار العربي

رحب الرئيس السوداني جعفر نميري بالاستثمار العربي في السودان وأكد أن السودان ابوابه مفتوحة للاستثمار العربي بخلاف أحجامه وفي كل المجالات التي تتفق مع موارد السودان.

وأعلن الرئيس نميري حيازة القوانين في السودان للمستثمرين وتشجيع الاستثمار وضمان وصحة تمويل الأرباح ورأس المال. وأوضح أن هناك استثمارات عربية مشتركة في مشروع واحد تجاوزت الـ ١٠ ملايين دولار.

وأوضح أن هناك استثمارات عربية مشتركة في مشروع واحد تجاوزت الـ ١٠ ملايين دولار. وذكر نميري أن السودان في تنفيذ المشاريع الممولة من البنك الدولي ويكثف التنمية الأفريقي بمبلغ ٢٠ مليون دولار. وتجرى مباحثات في روما مع صندوق بنك التنمية الزراعية للحصول على مبلغ ٤ ملايين دولار أخرى لزيادة حجم التمويل. وما يجدر ذكره أن عدداً من المشاريع الممولة بدأ العمل فيها في مناطق مختلفة من السودان.

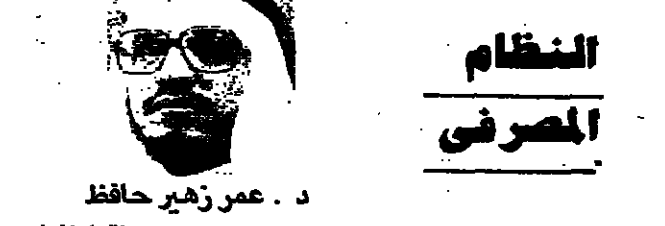
المشرفون الفعالون

جدة - عقدت ظهر يوم الثلاثاء الماضي الدورة الختامية للمشرفين الفعالين للشيراتون تحت رعاية إدارة التدريب بمصفاة جدة للبتروك حضر الدورة الختامية كلا من مدير عام العلاقات الصناعية عبد الحميد كمال ومدير عام العلاقات الإنتاجية خالد هاشم نحس ومدير إدارة التدريب بالنفيلية محمد الأحمدى.

هذا بالإضافة إلى الحاضرين في الدورة ٣٠ متسرفاً على مستوى المشرفين ورؤساء الأقسام وذلك ضمن خطة التدريب للقوى العاملة لعام ١٩٨٣. قام بإدارة وتقديم هذه الدورة السيد توفيق عبيد نائب المدير المنتدب لشركة ميل السعودية السيد

بغداد الدول ١ - شركة البتراء السعودية ٢ - مصنع السجاد الوطني ٣ - شركة صناعات الغزل العربية ٤ - شركة النسيج السعودية ٥ - مصنع الوطني لمكيفات الفريون (جيسون) ٦ - مصنع الرياض للأثاث ٧ - شركة الأعمال الخشبية ٨ - مصنع جعة للزجاج ٩ - شركة الخزف السعودية ١٠ - شركة عبادة الزمان والولاء (فريديك / الزامل حديد) ١١ - الشركة الوطنية المحدودة لصناعة الانابيب ١٢ - شركة الحولات السعودية ١٣ - شركة الكابلات السعودية ١٤ - شركة العاديات السعودية ١٥ - شركة البايكس للتجارة والصناعة ١٦ - الشركة الوطنية للصناعات ١٧ - شركة البوكي ١٨ - الشركة العربية للصناعات ١٩ - شركة (مابكو) للصناعات ٢٠ - مصنع السعودي للبطورات ومستحضرات التجميل ٢١ - مصنع السعودي للصناعات والفواكه والمربطات.

النظام المصرفي



د. عمر زهير حافظ يعلم أكثرنا أن الدول الإسلامية دول نامية ويمكن أن نقول أنها مختلفة عن المستوى الذي ينبغي أن تتسم به. ولذلك فهذه الدول في حاجة إلى تنمية في مختلف مجالات الحياة لأن التنمية في جانب منها يتطلب أن يتضمن التنمية في الجوانب الأخرى ومثال ذلك أن التنمية الاقتصادية تتطلب أيضاً تنمية اجتماعية وتنمية تعليمية وغير ذلك.

والدول الإسلامية بها موارد كثيرة جداً تفوق إذا اجتمعت موارد بعض الدول التي تعتبر دولاً غنيّة في وقتنا هذا. ولكن معظم هذه الدول لم تنجح في تجميع هذه الموارد وتوجيهها للاستثمار الذي يحقق مصلحة الدول ذاتها. وهذا الفشل في الاستخدام والتجميع والتوجيه جعل من اقتصاديات هذه الدول اقتصاديات استهلاكية بل واقتصاديات تعيش على المعونات الأجنبية من الدول والمؤسسات الدولية. والذين يتبع ما تنشره الصحف المحلية والعالمية يلاحظ الأوضاع الاقتصادية لمعظم الدول الإسلامية (اقتصاد استهلاكي ، مدين ، ذو سلعة واحدة ، ذو تبعية واضحة للاقتصاد الخارجي) والإسباب خلف هذه الظواهر كثيرة ولكن يهمني في هذا المقال أن أبرز دور النظام المصرفي والبنكي في هذه الأوضاع.

النظام المصرفي والبنكي في هذه الأوضاع الاجتماعية قليلة العدد نسبة إلى السكان واستخدامه الرأبى يؤدي إلى تركيز الثروة عند فئة معينة وإلى إيجاد قوة مالية تتجسس بالمال وهي المؤسسات البنكية ولعل بأسعار الفاسدة تحقيقاً للاستثمار. المستثمرون في النظام الربوي يعيشون تحت ضغط نفس ومال كبيرين لأنهم مرتبطون بمبلغ مقطوع لصالح النظام المصرفي يمثل الرأبى لا بد أن يدفعونه خسراً أم ربحاً وعليهم تحمل المخاطرة وحدهم ولذلك نجد أكثرهم لا يرحمون المستثمرين لأنهم لم يرحموا من أصحاب رؤوس الأموال. الموارد المالية تذهب عن طريق النظام المصرفي إلى أكثر الأشخاص ملاة وغنى وليس إلى أكثر الأشخاص كفاءة وحاجة الاستثمار والعمل. أن تنمية المجتمعات اقتصادياً تحتاج إلى نظام اقتصادي ربحي وعمل يحقق مصالح كل الفئات ويجعلها تعيش في أمان وأطمئنان. وأطعنوا أن شتم على معاناة الاقتصاد في كثير من الدول الإسلامية. إلا أن شعرون بالحاجة إلى نظام المشاركة بدل القرض الربوي؟ إلا أن شعرون بالحاجة إلى أن ترجعوا إلى الاقتداء بهدي الشريعة في أموالهم؟ ولو أردنا الاستمرار في آثار اعتماد النظام المصرفي على الرأبى لطلنا بنا الحديث في آثاره الاجتماعية والاقتصادية. ويكتفي قوله عز وجل... فإن لم تفعلوا فأنشأوا حرباً من الله ورسوله وإن تبتم... فإلهم هي لنا التوبة القوية.

ما هو ضغط الدم ؟

هو القوة التي تضغط بها الدم على جدران الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

ما هو ضغط الدم المرتفع ؟

هو نسبة الشرايين الناتجة من ضغط الدم في النظام الذي يضطه ضغط الدم. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

كيف يقاس ضغط الدم ؟

يقاس الضغط بوحدة مليمتر زئبق. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

متى يعتبر ضغط الدم مرتفعاً ؟

نذكر بعض الأعراض المحتملة من الضغط المرتفع. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

أنت وضغط الدم

أنت وضغط الدم. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الافراط في تناول الملح والدهن

في الطعام أو عدم ممارسة الرياضة. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

ماهي اثار ارتفاع ضغط الدم ؟

نذكر بعض الأعراض المحتملة من الضغط المرتفع. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الافراط في تناول الملح والدهن

في الطعام أو عدم ممارسة الرياضة. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

ماهي اثار ارتفاع ضغط الدم ؟

نذكر بعض الأعراض المحتملة من الضغط المرتفع. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الافراط في تناول الملح والدهن

في الطعام أو عدم ممارسة الرياضة. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

ماهي اثار ارتفاع ضغط الدم ؟

نذكر بعض الأعراض المحتملة من الضغط المرتفع. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الافراط في تناول الملح والدهن

في الطعام أو عدم ممارسة الرياضة. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

ماهي اثار ارتفاع ضغط الدم ؟

نذكر بعض الأعراض المحتملة من الضغط المرتفع. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

الوراثة

هو أحد العوامل. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين. وهو يعمل كقوة دفع تدفع الدم في الشرايين.

صوت ذات الخبر
الى كل حاجة

حذار عند شراء هذه

الكسريات

أين الذبارة من الدعوة الى الله؟

بقلم : هناء عبدالمالك

قلعة هي من احدى الدول النامية لاداء فريضة الحج .. مستعينة بالجهد النفسى والصحنى والمالى من اجل النزول في ضيافة الرحمن يضع ايام مباركاته .. تجد نفسها في عنق الزجاجة (الشراكية) في مكة والمدينة وجدة وسط درجة حرارة الاسفلت التي ترتفع كثيرا عن بلادها وتصل لدرجة الغليان لدى بعض التجار الذين يلعبون بورقهم (الرابحة) في السلع الاستهلاكية المرغوبة لدى الحجاج . على الرغم من وجود الرقابة الحكومية (الصارمة) عليهم . لذلك تضطر الحاجة الى شراء كل ما رخص ثمنه مهما كانت خامة التي صنع منها تبعا لحاجتها اليه ، وبالنسبة (للمنسوجات) فهي ان تشتري قماشها حتى تفصله ثوبا لها ترتديه أثناء الحج ولكنها في اغلب الاحوال تفسد الاقمشة هذيانا (مبركة) لذويها واذا اشترت قماشها لنفسها لحاجتها له في الحج فحتى تعمل القماش (طرحه) تتسرع به خلال ايام الحج او ملاهه يحتويها بخيلها ..



بعض الحاجات يتحيزن لثوب السعودية الليز احلم !

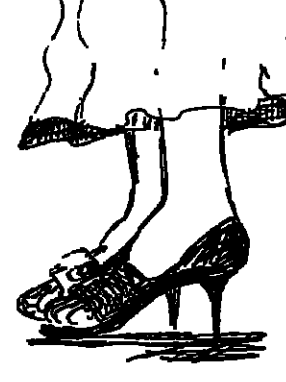
عليها مسؤولية كبيرة تجاه اخواتها في الله (هؤلاء) والسبب يكمن في عدم اجادتها لغة اخرى غير اللغة العربية فاعلم انك من عدم وضع قماشها لاداء دورها كداعية لدينها . حتى اذا كانت ذات اصل غير عربي وعلى علم بسير البساطة بالسلطات الدينية البسيطة بالمساحات الدينية الضيقة المهيمنة (بلقيا تلك) او حتى بالغة الاجلانية المالية كي تستطيع الابانة والاتقان واداء دورها كما يجب . ويبي الامل مجرد حلم تعلم به المرأة السعودية ونرجو ان يتحقق في يد رابطة العالم الاسلامي ورئاسة الحرمين الشريفين وجامعة ام القرى . ترى .. هل سيأتي يوم تعد فيه المرأة السعودية المجاورة للحرمين الشريفين اعدادا جيدا لتكون خير داعية لدينها لاخراتها المسلمات الحاجات والمعتزات؟؟ متى؟ خاصة وان نساء العالم النامي يشكلن نسبة كبيرة من الامة في دولهن ؟



مفروض تكون مهانة لا تمنع من الخفول . ومع هذا لو صلي على ذلك البساط وسجد عليه لكره لان فعل ذلك تعظيم لها . وهكذا تبين ضرورة الحرص على شراء المنسوجات ذات الصيغة الاسلامية واذا ما اكتشفنا وجود عيب فيها يخالف تعاليم ديننا بعد شرائنا لها فمن الواجب مراعاة آداب الصلاة عند ارتدائها .

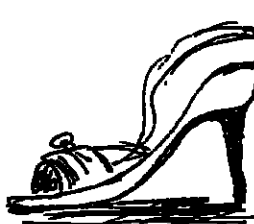
وبعض الحاجات يكن في لاس الحاجة لشراء ملابس جافة الصنع مناسبة لاداء مناسك الحج فلا يجدها بوفرة في اسواقنا مكة والمدينة لان الملابس النسائية الجافة المنتشرة هي ملابس منسوبة للوضع الاجتماعي المحافظ الذي تشبه المرأة السعودية .. اي ملابس سائفة ترتديها المرأة من مساحيق بالعباءة او الجلباب وهي لا تصلح (بحال من الاحوال) ان ترتديها المرأة الحاجة دون ان ترتدي فوقها جلبابا او توصيه بملامه غير شائعة .. والمعروف ان معظم هؤلاء الحاجات ممن لم يمتحن ارتداء الجلباب فوق ثيابهن (المصنوع) في ان واحد (كما هو حاصل لدينا) فمن الصعب على الواحدة منهن ان تعتني ثوبا جازما سافرا .. وتقال ثوب واحد في اغلب الاحيان طيلة فترة الحج وهذا ما يتناقض مع ايسر مبادئ الشريعة الاسلامية التي تحث على النظافة وحسن اللباس خاصة في ايام الحج التي يعتبر فيها المسلم ضيفا للرحمن فلا بد ان يظل في ضيافة الله عز وجل متعبدا بصورة حسنة طاهرة طيلة ايام الحج المباركة . وقد تعذر الحاجات على سوء مظهرهن لعدم توفر الثوب المناسب واللباس المناسب لظروف الحج جيد الصنع رخيص السعر في اسواقنا .. ولكننا لا نغفل تجاه اللباس عندما يبيعون لمن الثياب الرجالية السعودية البيضاء مع علمهم بانهم يشترون هذه الثياب لمن لا يراهم او اخوانهم .

اجازة.. للكعب العالي



يدخل اي سيدة تلبس مثل هذه الاحذية .. يطلب منها ان تخلعها على باب المستشفى وتلبس شئيا عاديا وتأخذ اجازة ولو لنصف ساعة أثناء زيارتها للمريض بالمستشفى . على ان تعطى قدم المرأة اجازة من هذه الاحذية لمدة نصف ساعة .. فاني ارجو ان تكون اجازة فترة الصيف فرصة لاعطاء كعبك ياسيديتي .. اجازة في الفترة التي تبين هذا الصيف حتى تتجيني ما اشار اليه الاطباء السبعة في تقريرهم !!

كل شيء في عصرنا هذا قد تطور .. حتى لحق التطور صناعة احذية السيدات .. واحذية السيدات .. انواع .. منها الهذاه ذو الكعب الضخم الثقيل .. والهذاه ذو الكعب العالي .. والكعب الصغير .. وتجرى وتلتج وراء الموضة .. او ما تعتقد انه للموضة !!



والسواء ايضا .. انواع .. يختزن ما يعتنق انه يتسبين .. فالبيض يختزن الهذاه ذا الكعب الضخم .. والبعض الآخر يختزن الهذاه ذا الكعب العالي .. تشبها مع مخلق التطوير وما تقصره على انه الهذاه ! ولكن ما ضرر اختيار هذا النوع من الاحذية على النساء ؟ وهل هناك فائدة تجنيها للنساء من هذه الموضة ؟

١٦ مدرسة جديدة للبنات في الاحياء

والخليفة ومنذ السليوى بالاضافة الى ثلاث مدارس ثانوية في قرية الخرق والعمران وحيلة . وقد بلغ عدد المدارس بالاحياء مائتين وستا وعشرين مدرسة عدد طالباتها حوالي اربعين الف طالبة وعدد العاملات بهذه المدارس يبلغ ٢٧٨٧ معلمة وادارية . وتجدر الاشارة الى ان نسبة المعلمات السعوديات في المراحل الابتدائية تبلغ اربعا وتسعين في المئة وفي المراحل المتوسطة والثانوية سبع في المئة .

سعيد الحسيني

١٨٨٠ وجدوا ان استعمال (الكورسيه) يحدث تشوهات في العمود الفقري .. ورغم فان المرأة لم تستع من استعمال الكورسيه .. او قل اعتادها على في الرشاقة . كذلك النصيحة الخاصة بعدم الاعتماد على الكعب الثقيل او الكعب العالي .. لم تمنع المرأة من استعمالها .. ولكنها على الاقل تخفف من انتشاره او على الاقل تجعلها تفكر في الحصول على اجازة من عدة ساعات كل يوم .. او لعدة اسابيع في كل عام .. فان هذا كبيرا من مشاكل المرأة الصينية من الممكن ان تزول بمجرد تغيير الهذاه .. ولكن .. يبدو ان بعض السيدات يجهن المظهر والجمال وتقليد الموضة .. آخر موضة حتى ولو ادى ذلك الى الاصابة بأمراض متعددة . لقد وجد الاطباء ان هذه الاحذية تؤدي الى تشوهات في العمود الفقري .. تشوهات قد يصعب علاجها في وقت لاحق . كما ان هذه الصنادل البسيطة لا تقوى الى اضرار العمود الفقري .. وتشبه القدم على ان تكون بدورها الطبيعى .

اتمنى من كل فتاة ان تعود لدينها

حتى تكون مؤثرة لا متأثرة لا احب الحول الاجنبية لصم تمسكهم بالحالت الاسلامية اعدتها اليوم يتول العطاس

يود

هامي (يود) تعود من جديد اليكم .. لتصالح قلب ابنة .. تحت العشرين .. فتكفي خلجات .. امانيه .. طموحه .. ورياته .. مستاته .. متاعيه .. فارتكبا يا ابنة العشرين تصالح خلجات نضجك الفكري والانثوي يا (يود) العمر وزهرته ..

المخضار للمفروشات
يقوم الريم وكل يوم
مجموعة رائعة من
المفروشات
والزواجر والبطانيات
والكراسي والقمصان
السراويل
السراويل والقمصان
السراويل والقمصان
السراويل والقمصان

سوق المدينة
تأمل ان تصاح به
المدينة
للأعلاق العامة
والعلاقات العامة
المركز الرئيسي : ج. م. ب. ٨٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

١٢٠ مليون ريال
تكلفة مباني
كلية البنات بالحرم
من - مندوب : المدينة .
الدعم : تم قبول (٧٠٠) طلبة في كلية المنطقة
الشرفية من عدد التوقعات البالغ (٢٠٠٠) طلبة
للعام الدراسي ١٤٠٣ . ١٤٠٤ صرح بذلك الدكتور
محمد علي الفهر مدير عام كليات البنات بالمنطقة
الشرفية وأوضح بأنه يجري حاليا تنفيذ مباني
كلية البنات بالحرم لاستيعاب ثلاثة الاف طلبة
وان هذه المباني مجهزة بالمعامل والمكتبات وقاعة
المحاضرات وصالة طعام وتبلغ التكلفة الاجمالية
(١٢٠) مليون ريال وسيتم العمل في الانشاءات
خلال ستة اشهر .
وأوضح بان وكالة الكليات قد طرحت مشروع
البناء الدائمة للتعليمات والادارة وقد ارسيت العملية
على احدى الشركات المتخصصة لوضع التصميم
للمشروع الذي سيقام على مساحة (٨٠٠) الف متر
مربع لتلكها الوكالة وقد بلغت تكلفة هذه التصميم
١٢ مليون ريال ومن المتوقع ان تنتهي الشركة من
وضع التصميم بعد اثني عشر شهرا ثم يتم طرح
المشروع للتأجير .

الصديقة
من هي صديقتي في العلة ؟
زوجتي اخي وابنة عمي والسبب
لاي باستمرار على اتصال معا
واستطيع ان ابرح لها بكل شيء
من هو ملكة الاعل ؟
والتي الحنة
ابن قضيت العلة ؟
لم اسافر خارج الملكة ولكن في

العنوان : مركز الزومان التجاري
أمام مستشفى سليمان فتيه
ش فلسطين - جدة
ت : ٦٦٠٨٤٨٨

أمريكان توريستر
محلات باخميس
تليفون : ٦٤٤٤٢٠٩ جدة

المجلات
مجموعات المجلات التي تفضلين
قراؤها
مجلة (اسرتي)
ايجاعات
ملاذ ترحي اليه الكلمات الخالية :
المر : المسكن والهدوء
الحجر : الجمال
الغنية : الخوف
الشعر
هل تقرأين الشعر ؟
لا احب كثيرا بل قليلا بالرغم من
محاولة كتابة الشعر !!
كلية التي توجيهاها للاخوات ؟
اتمنى من كل فتاة ان تعود الى
ديها وان تجد الزينة فيها يحملها
على ان تكون مؤثرة لا متأثرة .. فلماذا
تتأثر بالبرديات
امنية
امنيته في الحياة ؟
ان يقترب الله بالعلم .. ويملن
بالعافية .. ويؤتي بالقرى
كلية لخير ؟
اسأل الله اولاهيها ان يوفقنا

مهر
في حفل عشاء بهيج تم
لبنة الخسيس للمضي عقد قران
الانسة عواطف جاسا على
الانسة محمود قاري ولين
قسم الحاسبة بجامعة ام
القرى .. هاتين اللواتي
ولاهلها جميعا ..
تم عقد قران الانسة
خوشة عبدالله جاس على
الشباب حسن بخاري للوظف
بالخطوط السعودية ليلة
الخسيس للمضي الف مهر
للحريوسين

حول التعريب في الصومال

تكلفت الخطة الخمسية الأولى للتعريب ٦٠ مليون دولار التعريب يهدف لانتساب المسوية العربية بالصومال

الدول الأجنبية
كما يشمل التعاقد مع أساتذة لهذه
الكليات بمراتب ١٢٨ متعاقد و ١٤٨
حمة تكسروا متعاقد للبحر
بالكليات بالجملة الصومالية

الخطة العامة لبرنامج التعريب

بعد أن وضعت الدولة القرار
السياسي بجملة التعريب الشامل
للمجتمع هدفها عمل على بلوغه .. ثم
وضع الهدف الاستراتيجي بوضع
الخطة السالفة .. والتي وضعت
بشكل متكامل وتعمل على تحقيق
التعريب في المجالات الثلاثة الرئيسية

بدأت منذ فترة الإدارة المسؤولة بجمهورية الصومال في وضع
خطة للتعريب حيث تم وضع برنامج زمني محدد لذلك كما تم تحديد
حجم التكلفة بـ ٦٠ مليون جنيه للخطة الخمسية الأولى من البرنامج
المحدد بـ ١٥ سنة تمت خلالها وفق الموضوعة والصور التي
وضعتها الاستراتيجية العامة .. وتشمل الاستراتيجية العامة
للتعريب العمل على ترقية اللغة العربية في كل من قطاعات التعليم
والثقافة والتعليم العالي والإعلام والإرشاد القومي والثقافة والتعليم
العام .. وقد أجهت الخطة في البنية الأساسية التي على عدد من
المحاور هي:

١ - إنشاء المؤسسات
والأجهزة ..
وذلك بإنشاء خمسة معاهد لاعداد
المعلمين للمرحلة الأولية وقيام كليات
عامة للطلبة والمعلمين والراشدين ..
ايضا قيام مطابع عربية وتقنية
الإذاعة العربية وصحفا وتقنية
بالتلفزيون الصومالي بقطاع العربية ..
٢ - مجال التعريب .. ويشمل

تعريب المعلمين والقادة ذوي كفاءة
تعليم الكبار ايضا وضع وتحديد
مستويات المعلمين حيث يستوعب
١٤٨٦ معلما في مجال تعليم الكبار ..
٣ - الخبراء .. وذلك لكل من
مركز البحوث التربوية والتقنيات
والمرکز الوطني لتعليم الكبار وخبراء
لحفظ اللغة الإذاعة والتلفزيون والنشر
والتوزيع ..
٤ - البعثات .. في كل من مركز
البحوث التربوية والإذاعة والمركز
الوطني لتعليم الكبار ..
٥ - المطبوعات

حددت الخطة عمل على التوسع في
المطابع العربية والعمل على توفير
كتب للتدريس بالعربية في المدارس
وتعليم الكبار .. اعداد سلسلة كتب
الشعر العربية ونشرات للأطفال
والمعلمين والصحف اليومية
والاسبوعية والمجلات الشهرية ..

٦ - تدريس صفوف تعليم الكبار
ومراكز البحوث

التعليم العالي

اهتمت الاستراتيجية الخاصة
بالتعريب بالعمل على توسيع العربية في
التعليم العالي حيث شملت كلية
التربية والصحة والاداب وضمت
معهد الدراسات العربية والاسلامية
وذلك بوضع الخطة التي شملت اشاء
وتأسيس هذه الكليات وطلب اساتذة
وخبراء من عملة الكليات العربية
وايضا تنظيم البعثات على النحو
التالي:

١ - البعثات المخصصة للبحوث في
البحوث التربوية والادبية
٢ - البعثات المخصصة للتدريس في
البحوث التربوية والادبية
٣ - البعثات المخصصة للبحوث في
البحوث التربوية والادبية
٤ - البعثات المخصصة للتدريس في
البحوث التربوية والادبية

المهرجان الأول للإبداع العربي

تقوم وزارة الثقافة المصرية -
حاليا - بالاعداد للمهرجان الأول
للإبداع العربي وذلك في كافة المجالات
الثقافية والفنية ..
عدد كبير من الادباء والفنانيين
والكتاب والمثقفين العرب ..
ومن خلال المهرجان ستقدم نماذج
من الابداعات العربية في مجالات
الادب والشعر والمسرح والموسيقى ..
وتضمن المهرجان ندوات علمية
وتكسرية تعرض فيها الأبحاث
والدراسات في سماء النقاش ..

مكتبة الدراسات الفلسطينية بالأردن

انضمت في عمان بالأردن مؤرخا
مكتبة حديثة للدراسات الفلسطينية
تحت اشراف اللجنة الفلسطينية
للبوف من اثناء المكتبة خدعة
الباحثين والدارسين المهتمين بالفكر
والفلسفة الفلسطينية ..
تضم المكتبة الدراسات والبحوث
الخاصة بالفلسفة الفلسطينية
بالإضافة لكتب التراث .. والمطبوعات
التي تصدر من الأراضي العربية
وهذه اتصالات بالجهات المعنية
لحصول على جميع المطبوعات التي
تصدر عن القضية الفلسطينية في
الدول العربية والاجنبية لتضم الى
مقتنيات المكتبة ..

النظرية الأدبية

عن دار .. بابل بالكويت بالشر .. في
لندن صدر مؤرخا كتاب .. النظرية
الأدبية .. مقدمة .. تأليف تيريز
إيلين ..
الكتاب عمل كلاسيكي يدور حول
النظرية الأدبية الحديثة ..

قراءة في عدد ذي القعدة من مجلة الثقافة

● الرياض - مكتب .. المدينة ..
تضمن العدد الحادي عشر - المجلد الحادي والثلاثون لشهر ذي
القعدة ١٤٠٣ هـ من مجلة .. الثقافة .. التي تصدر عن شركة ارامكو
العديد من الموضوعات الجادة والشيقة التي يطالع اليها كل باحث
عن الثقافة وقراءة الأبي ..

عرض : سعيد عبد العزيز

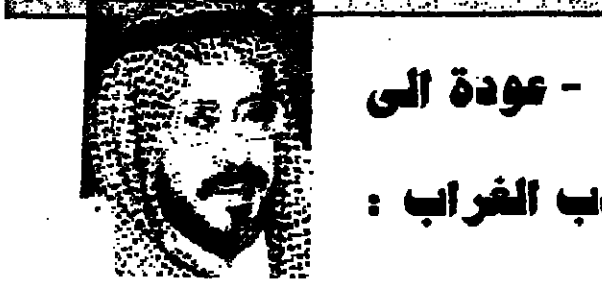
استشهد - الثقافة - أول
موضوعات مقال ديني موضوعه
منهج القرآن في التفسير ..
للكاتب أحمد جمال العمري حيث
بين فيه كيف نظر القرآن الكريم الى
المجتمع الانساني في نظرة مستنها
الشمول والموضوعية والتكامل في
ان واحد ..
ثم أعقب ذلك التفسير في
صفحات تاريخ وطننا العربي فكتب
الدكتور محمد مسفر حسين
الزهراني موضوع عن .. حركة
الاستقلال في الدولة العباسية ..
حيث تعرض في نذات ملقطة منه
عن اوجه الاختلاف البارزة بين
العصر العباسي الأول والثاني
وتطور العصر التركي في مسرح
الاحداث وكيف كان سببا في ضعف
واضمحلال الدولة العباسية مارا
بالخلفاء المعتمدين بالله - الواقف
بالله - المستعين بالله - المعتز
بالله - الزاهر المعتمد بالله .. ثم

نحن نقدم لكم الأفضل



خرسانة مواد بناء أعمال انشائية أعمال حديد
نوعيات فائقة الجودة سرعة في الإخراج والتسليم أسعار مغرية
مؤسسة الإنشاء والتعمير والمواد البنائية الدخيل
مركز الرئيسي: القصيم عترة ن: ٣٦٤٢٢٠٩ / ٣٦٤٢٢٠٩ توكس: ٨٠٣١١٣ ص: ١٥
فرع الرياض: ٧٧٨٥٦٠ / ٧٧٨٥٦٠ ص: ٢٢٣١٢٤ الرياض: ٨٣٢٤٤٠ / ٨٣٢٤٤٠ ص: ٢٢٣٤٩٧

قضايا غرب



عودة الى أدب الغراب

ذكر أبو سهل من أمثال العامة في نجد قولهم: طار الغراب
وحط بالوكر غرنوق ..
يضرِبُ مثلا للشئ يعقب الشيء والضد يحل محل الضد
(١) ..
وعن قولهم: عين للغراب عين للتراب قال شيخنا محمد
العبودي ..
هذا مثل شائع عندهم: ولكنني لم أجد من يتحقق من أصله ..
أما مضربه فهو معروف للجميع وهو يضرب لمن جاء على غلبة
من التعبد والافلاس من الغنم ..
الظاهر أن أصله في الدابة الميتة أو التي اشتد بها المرض
تكون إحدى عينها للغراب لئلا يأكلها لأن الغراب معروف
بأنه يأكل من الميت من أوائل ما يأكل من لحمه ..
والأخرى للتراب أي: يأكلها الدود ..
وقد يكون أصله في الجريح في الحرب الذي لا يقوى على
الدفاع عن نفسه فتكون إحدى عينيه مسلطة على الغراب فزعا
منه والأخرى تنظر الى التراب الذي سيقع عليه فيفقد فيه
حياته ..
وهذا على حد قول الشاعر العربي القديم:
أنا ابن التراب البكري بشر
عليه الطير ترقبه وقوعا

وانشد ابن قتيبة لأدهم:
فمسلك - أو خير - تركت رنية
تقلب عينها إذ مر طائر
وقال: يعني الغراب وذلك أنه يقع على دير الابل (٢) ..
وقال ابن جهمان: يضرب هذا مثلا لبلوغ الشدة منتهاها
فلتنقطع في الصحراء الفاقة للماء المشرب على الهلاك تارة يرفع
رأسه الى السماء ومطار الغراب لعل فرجا من السماء يأتيه
وتارة يخفض نظره الى الأرض لعله يرى مسافرا أو صاحب
غنم يمشى قريبا منه ليرشده الى الماء أو ليرشده الى مضارب
الأحياء .. أو يتفقد إذا كان معه شيء من الماء أو اللبن (٣) ..
تقول مثل حنك الغراب أم حنك؟
قال: لا أقول حنك أبدا (٤) ..
وفي مثل العرب

تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشتم
قال الميذاني:
ويروى المشتم من الشبام وهي خشبة تعرض في قم الجدي
لئلا يرضع أمه ..
ويعني ها هنا الأسد الذي قد شدا فاه ..
ومن روى المشتم جعله من شتامة الوجه ..
وأصل المثل أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب
ففرغت منه ..
يضرب لمن يخالف الشئ الحقيق ويقدم على الشئ الخاطيء
(٥) ..
وقال الشاعر:
بهرجت يديا فصررت حملة
والطبع في التحقيق طبع غراب (٦)
والى لقاء غدا أن شاء الله ..

- (١) الأمثلة الشعبية ٢١٩/٤
- (٢) الأمثال العامة في نجد ٨٨٤/٢ - ٨٨٥
- (٣) الأمثال الشعبية ٤٩٦/٤
- (٤) خلق الانسان ص ٨٦
- (٥) مجمع الأمثال ١٨٥/١
- (٦) الشوارد ٨٩/١

في محاضراته عن وسائل النهوض بالدعوة الإسلامية النهوض الإسلامي إنما يكمن بالتمسك بأحكام الإسلام

ولهذا لا يكون إلا بالتقوى
وبمحاربة ما يضر المجتمع في دينه
وببناء .. وهذا هو الرقي الصحيح
والنمو الذي يرضاه كل عاقل ..
وتذكر الشيخ (عبد العزيز بن باز) عند
الحديث عن الإيمان الصادق بالله ..
والإيمان برسولنا محمد صلى الله عليه
وسلم .. وجوب أن يتبع ذلك بالعمل
الصالح إلى جنب القواصلي بالحق
بين الأمة من دون تكبر ولا عجز ولا
كسل ولا احتقار .. وكذلك التواصي
بالمعصية .. إذ لا يسير إلى تحقيق
الإيمان الصادق إلا بالتواصي بالحق
والتواصي بالمعصية .. فكل مجتمع خلا
من هذه الأمور فهو خاسر .. وقال
الإسلامي

الشيخ
عبد العزيز بن باز
النهضة .. ولابد مثلا من استثمار
الأرض وإيجاد الصناعات والإفلاء
بالحاجات المجتمع الإسلامي من جميع
الوجه .. بل لا مانع من أن يستفيد
الإنسان من غيره .. حتى يتم إلى
وسائله وسائل أخرى تنفعه .. وإضاف
سماعته في هذه الحضارة أن
النهوض الحقيقي هو نهوض
بالأخلاق والصفات الحميدة ..

التي سماها الشيخ (عبد العزيز
بن عبد الله بن باز) الرئيس العام
لأدارات الدعوة والافتاء والأوقاف
ووزير الحاشي التأسيسي لرابطة
العالم الإسلامي .. محاضرة حول
وسائل النهوض بالدعوة الإسلامية
بمقر المركز الإعلامي ببي الزاهر ..
وذلك مساء الأربعاء الماضي
١٤٠٣/١٧ هـ ضمن سلسلة
المحاضرات الثقافية في برنامج الموسم
الثقافي السنوي لرابطة العالم
الإسلامي ..
وقد تناول مسألته في هذه
المحاضرة (أهم الأوساط
الصحيحة التي تنهض بالدعوة
الإسلامية وتحقق الأهداف
الإسلامية السامية التي يتخطى
إليها كل مسلم صادق في دينه
ومخلص في ادائه) ..
وتذكر الشيخ ابن باز في
محاضراته: أن أول وسائل النهوض
تتمحور في التمسك بشرع الله تسكنا
كلاما من الراعي والرعية .. فالتنهوض
الإسلامي إنما يكون بالتمسك بأحكام
الإسلام والتطبيق قولاً وعملاً بين
الحاكم والمحكوم قال تعالى:

فَرَصَ
لِمَسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ
لِخَرِيجِ
الشَّانُوِيَّةِ الْعَامَّةِ
(القسم العلوي - والشانوية المهنية)
يَسْرُ

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أن تعمل عن استمرار قبول طلبات الالتحاق

بالكلية المتوسطة التقنية بالرياض

للعام الدراسي ١٤٠٣ هـ / ١٤٠٤ هـ من خريجي الثانوية العامة (القم العلمي) والثانوية المهنية.
المميزات: يصرف للطلاب مكافأة مقدارها ١٠٠٠ ريال شهرياً .. تؤمن الكلية للطلاب مالي:
● السكن اللائم والمؤث تأثيماً جيداً ● المواصلات ● التغذية ● كما يصرف للطلاب ملابس العمل والملابس الرياضية
● يمين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات وبراتب مجزية ● يحصل المتخرجون على قروض مهنية.
شروط القبول
● أن يكون سعودي الجنسية ● أن يكون لائقاً طبياً ● أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة
«علمي» أو الثانوية المهنية للعام الدراسي ١٤٠٢ هـ / ١٤٠٣ هـ
مكان تقديم الطلبات: المعهد العالي الفني بالرياض

أخي الشاب: بادري بالالتحاق بالكلية المتوسطة التقنية بالرياض لتكسب مهارات التكنولوجيا الحديثة في الهندسة
الميكانيكية والهندسة الكهربائية والهندسة الالكترونية حيث أن فرص القبول محدودة.
لزيد من المعلومات .. يمكن الاتصال هاتفياً: ٢٩٧٤٠٠ أو ٢٩٧٥٠٠ أو الحضور شخصياً إلى المعهد الفني العالي
 بالرياض (مبنى المعهد الملكي الفني) .. مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق ..

عراقي بالمغرب اسبوع ثقافي

يقام في العاصمة المغربية الرباط
الغربيين من شهر سبتمبر المقبل ..
الاسبوع الثقافي العراقي ..
وستقدم خلال هذا الاسبوع نشاط
مختلفة للثقافة العراقية .. تشمل
محاضرات وندوات عن الفنون
التشكيلية .. ومجالات شعرية ..
وستقدم الفرق الموسيقية للفنون
الشعبية العراقية بعضاً من انشطتها
الفنية .. وهناك ايضا عروض
سينمائية عن الفيلم العراقي ..

مايقع الناس

في القاهرة صدر حديثاً ليدون شعر
جديد بعنوان «ما يقع الناس»
تأليف الدكتور محمد سيد محمد
يحيى الكتاب على ١٩ قصيدة تعبر
عن تجارب ذاتية للشاعر .. وللدكتور
سيد دراسات أدبية عديدة وأكثر من
٥٠ ديوان ومسرحية شعرية ..

حصوة في عين فاطمة !!

عن دار العرب للنشر في القاهرة
صدر مؤرخا مجموعة قصصية
تتمثل عنوان: حصوة في عين فاطمة ..
تأليف عبد الوهاب دود ..
توزعت المجموعة على ١٥١ صفحة
من القطع المتوسط ..

شعراء معاصرون

عن المكتبة الثقافية في القاهرة ..
صدر مؤرخا كتاب جديد بعنوان
«شعراء معاصرون» من تأليف
أحمد مصطفى عليم ..
يتناول الكتاب بالدراسة ومضام
شعراء العصر الحديث ومناجز من
أعمالهم الشعرية .. بلغ الكتاب في
١٤٥ صفحة من القطع الكبير ..

هكذا منذ الأصل

❖ **يُثَرِّقُ الْخَلْقَ مِنَ الْإِثَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ**



نشاط فني سعودي مكثف في استديوهات وحفلات القاهرة



الاستاذ شاعر - ليلة ليلة في الجوف
طيات القري لا تفرح في الجوف
وكان غلبا ما يروى واحدة منها
جانب اغانيها الفلكلورية المشهورة
وقد نفس الوقت كان المطربة عاتق
في القاهرة او من حيث القاهرة وأندلس
وقد تميزت بالحنان والكبرياء من اغانيها
وكانت غلبا ما يروى واحدة منها
جانب اغانيها الفلكلورية المشهورة
وقد نفس الوقت كان المطربة عاتق
في القاهرة او من حيث القاهرة وأندلس
وقد تميزت بالحنان والكبرياء من اغانيها

عندما خرج الذي يقضي الصيف
في القاهرة وكان من بينه اغنية
لا تنتظري - واثنية - بالاشارة
حد الايام - ولان من القول ايضا ان
عندما كان هو ايضا يلعب نشاطا
فنيا مكثفا واذا كان قد صوف اغلب
وقته وهو يسجل الحانه للمطرب الكبير
خلال الداح فورا ايضا اغنية الفرصة
واحد الكثير من الاغنيات لحد من
المطربات بيتن - فانيه احمد وعفاف
راضية وشريفة فاضل وهو ايضا يبدو
مطالبا باستعراض بيان يلحن لاكثر من
مطربة ومطرب
وقد نفس الوقت كان المطرب
السعودي الامير - محمد بن عبد الله
حفلاته كثيرة وشائعة في القاهرة
وسجل في استديوهات بعض اغانيه
الجديدة وانضم الى الجمهور كان
يلطبا في كل حفلة واغنية العنود
بعد كوتولا فيزيين - او ياتسها

فقد احيى خلال منذ اول الصيف
وحسب تاريخ كتابة هذه السطور ما
يزيد عن عشرة حفلات وبلغت شدة
الاقبال عليها حدا تجاوز كل تقدير
بحيث كان لا ينتهي من حفلة الا وجد
ألمه عند لعدة حفلات اخرى وعلى
اقرب الاحتمالات تستطيع ان تزدك
ان المطرب السعودي الكبير رفض
الكثير منها فهو لم يكن يهتم بالكسبية
قد اتمته بالكسبية ومع ذلك فقد تال
يحيى الحفلات بمعدل حفلة او حفلاتين
في الاسبوع وكانت هذه الحفلات تقام
في النوادي الكبرى التي يتسع مكان
الحفلات فيها لآلاف والتي كانت
تصحب على رصدا
ومن ناحية اخرى سجل خلال لقاءه
وجوده في القاهرة الكثير من الاغنيات
الجديدة وكان منها عدة اغنيات من
كلمات الامير - بدر بن عبد الصن
واحد بعضا منها للمحن السعودي :



القاهرة
هذه حقيقة لا بد من التنويه عنها وهي ان وجود المطرب السعودي الاكثر
شهرة واصالة - طلال المداح - خلال شهر الصيف في القاهرة حرك الجو الفني
سواء في الاستديوهات حيث قام بتسجيل العديد من اغانيه او في ليال
مشهورة قاص بها - ابو عبدالله حفلات ضمت الآلاف من المصطفين من كل
مكان من العلم العربي تقوا هذا الصيف في العاصمة المصرية ..

صباح الخير

لم يكن الفنان - سلمي احسان - يفكر في يوم من الايام بان يصبح
ملحنا غنائيا .. بل كان يمتني له والده ان يصبح طبيا او مهندسا .. او
رجل اعمال ناجحا او شيئا اخر يكون بزرًا وذا شأن .. ولكن - سلمي -
استهوته الفن .. وملك عليه كل عاطفته وهو صبي يلعب صغري .. اذ كان
يرى في مجلس والده وفي صحبته فنانين كبارا كانوا يجتمعون في بيته في
جلسات فنية .. من جلسات زمان التي تنبع فنا وتوهج نغما وموسيقى
عذبة والحنان جميلة .. لذلك أحب الصبي - سلمي - ان يتعلم على العزف
على آلة - الكمان - ولما سألته عن السبب قال لانه آلة - الحنان
الموسيقية ..

ولكن ابوه لرغبته فاراد ان ينميتها في نفسه .. ويصقلها بالعلم
المفيد .. فاستقدم له مديرا مصريا متخصصا في تدريس العزف على آلة
الكمان .. جلس يعلمه اصول العزف ويحيته والنوثة الموسيقية وعلم
الانغام وفن الموسيقى بشكل علم ..
وتدرس سلمي في مراحل التعليم الموسيقي - الخاص - جدا حتى اتقنه
وبرح فيه وكان لا يزال مقتنعا تماما بان منتهى غايته ان يصبح عازفا
بارعا فقط على هذه الآلة الموسيقية .. ولكن حدث بعد ذلك شيء مثير في
حياة الفنان سلمي احسان نقله من فئة العازفين الهرة الى عالم اخر اكثر
اتساعا ورحبة ذلك هو عالم الاحان والمؤلفين ونديا النغم والعلاقات
الوثيقة والشراكة مع شعراء الاغاني والمطربين ..

سألنا الفنان سلمي احسان .. ولكن كيف اتجهت الى التحسين
الفناني .. ومضى حديثه .. قل .. ابدأ .. بالصفحة المحضة .. كنت
اشترك الفنان محمد عبيد حنانيا في الجيوب اقيم في بداية ظهور
الفنان محمد عبيد الاول قبل حوالي عشرين عاما .. كنت اعزف معه ..
وبعد التحق جاسنا كلفه نحدث اذا بالفنان محمد عبيد سألني
لماذا لم تلحن الاغاني .. ؟ ففكرت .. وتذكرت بالخجل بعض الشيء وانا
اجيبه انني لم افكر في هذا الموضوع من قبل .. قل لي يا صابر .. انك
تفكر فيه جديا .. ؟ انني اشعر - والكلام للفنان محمد عبيد - انك
موسيقى موهوب .. وانه باستطاعتك ان تصنع الاحان الغنائية بمقدرة
عالية وكفاءة .. فملأنا لا تجيب من الان .. قلت له - هكذا يقول سلمي
احسان - ولكني لا اعرف شعراء الاغاني وليس لدى نصوص غنائية
ابدا بها .. قل محمد عبيد خذ هذه الكلمات ابدأ بتلحينها .. واستلمت
منه اول كلمات اغنية في حياتي .. ولحنيتها .. ووجدت نفسي مدفوعا
لاتقان هذا اللون الجديد من الوان الفنون الموسيقية .. ولما انتهيت من
الحن سمعته الفنان محمد عبيد فاعجب به وغناه ..

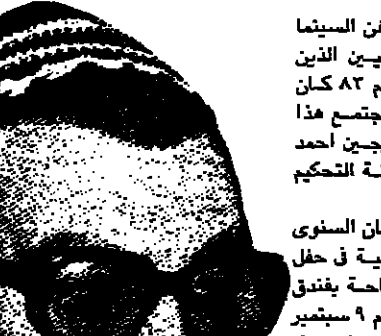
كانت هذه الخطوة مشجعة في وحاظا قويا من اجل انمضي في هذا
الطريق الجديد والاستمرار فيه .. وتعرفت على شعراء الاغاني واستلمت
نصوص الكلمات الغنائية وتعلمت الاحان ..

هذه ببساطة .. كانت بداية فنان له اليوم شأن كبير وسط اقرانه من
كبار الملحنين العرب المعروفين والمشهورين .. انقلها كما سمعتها منه
ببساطتها .. ان كل الهواة ومحبي الفنون الموسيقية والموسيقيين والراغبين في اجتياز
نفس الطريق .. لكي يروا ويعلموا ان الطموحات الكبيرة تتحقق بالامانة
والخبرة وتحولها الى حقائق قلبية ولا فخر اسمه المستحيل امام العزيمة
القوية والصبر والاصرار ..

ان هذه الفقرة السابقة عن بداية الفنان سلمي احسان الاولى جات
ضمن حديث طويل اجريته معه - كل الفنون - وسوف ينشر قريبا ..
تحدث لنا ايضا عن الشاعر الغنائي - بدر بن فيصل - .. فتكلم سلمي عن
مهم الموسيقى (!!) وتحدث - بدر - عن جنوب الكلمة الغنائية عن
مسارها المتحد الى طريق القلوب والمادة !! الحديث شيق ومفيد وهام ..
وسوف يتكثف عن امور فنية جديدة من شأنها ان تعيد للاغنية المحلية
سابق رونقها وتكملها ومذاقها الحلو الخاص بها ..

جلال ابو زيد

الجمعة القادم توزع الجوائز على حشد من كبار الفنانين في حفل فني



دوره في فيلم القادسية وشهرة في دورها
في فيلم رحلة الشقاء والحب وفارق
الفيشاي من دوره في فيلم مرزوقه
جوائز الرواد
ومنتح جوائز الرواد لكل من امينه
رقق وعيسى كامل والسيد زيادة
احسن تقد
ومنتح جائزة احسن ناقد للاستاذ
احمد صالح حب في الزنازة بد .. رفيق
الصبيان حاد النصف متر .. جاشرة
تقديرية خاصة لاسم الفنان الراحل
محمد الميحيي ..
وجائزة تقديرية خاصة لاسم المنتج
الراحل حسن موان ..
وجائزة تقديرية خاصة للمؤسسة
السينما العراقية لاتجاهه فيل القادسية
الذي ييسد النضال العربي ضد
الطغيان ..

فيلم - سوق التوبس - المنتج صبحي
امام ..
وقد منحت جوائز تقديرية لكل من
الفنانين فريد شوقي من مجموعة اعماله
لعام ١٩٨٢ ومحمود ياسين عن انتاجه
فيلم - رحلة الشقاء والحب - وحسين
فهمي عن مجموعة اعماله لعام ١٩٨٢
ومحمود عبد الحزير عن دوره في فيلم
الحذاء والشعر الابيض ويوسي عن
دورها في فيلم مرزوقه وعزت العلايلي عن

القاهرة - اعلنت جمعية فن السينما
جوائزها للفنانين السينمائيين الذين
ايدعوا باعمالهم الفنية لعام ٨٢ كان
مجلس ادارة الجمعية قد اجتمع هذا
الاسبوع برئاسة شيخ المخرجين احمد
كامل مرس لمناقشة قرار لجنة التحكيم
الخاصة بهذه الجوائز ..
ستوزع الجوائز في المهرجان السنوي
الخاص الذي يقامه الجمعية في حفل
ساهر كبير حول حمام السباحة بفندق
الميريديان مساء الجمعة القادم ٩ سبتمبر
بحضور الفنانين الفائزين بالجوائز
ونخبة من المطربين والموسيقيين ..
رجعت في المرتبة الاولى الفنانة نيلة
عبيد كاسن ممثلة .. عن دورها في فيلم
الحذاء والشعر الابيض .. واحسن
ممثل - نور الشريف - في - الاسواق
الاطيب .. واحسن مخرج - تاجر جلال
في - ارباب يادنيا .. واحسن ممثل
مساعدة - ابراهيم الشامي في - لا من
شاف ولا من دري .. واحسن ممثلة
مساعدة - شريهان - في - الحذاء
والشعر الابيض .. واحسن تصوير ..
سمر فرج عن فيلم - الحول .. واحسن
قصة من - احسان عبد القدوس .. وحسين
العذراء والشعر الابيض .. واحسن
سيناريو فارق صوري - لا من شاف ولا
من دري .. واحسن حوار .. كوش فيل
العذراء والشعر الابيض .. واحسن

يقام في الرياض في مناسبة تقديم جوائز الدولة التقديرية للأدباء ..

مسرحيات تشاهدها :

ممنوع يا كروان !

لعل ... !

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

مسرحية - ممنوع يا كروان -
تمثيل امين الهندي ، اخراج منير
التنوي

غنياب

تعلن مؤسسة محمد بن لادن - مشروع الريكان
بأنه مكفول التولية اسماءهم قد تم اختيارهم ليعملوا
تاريخ ١٩٨٣/٨/٥ وللمشورة صورهم

١- بشير احمد حسين باكستاني
جواز رقم ٩١٢٢٤٦ وجواز إقامة
٤/١٠/٤٦٠٧
تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠

٢- فؤاد محمد بن يوسف أحمد
جواز رقم ٩٥٧٢٦٦ وجواز إقامة
٤/١٠/٤٦٠٨
تاريخ ١٤٠٣/٩/١

٣- ارشاد محمود عبد العزيز
باكستاني جواز رقم ٩٩٠٨٥٢ وجواز إقامة
٨/٦٥٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٣

٤- سوار غان شاه محمد
باكستاني جواز رقم ٥٩٩٥٨١ وجواز إقامة
٤/١٠/٤٦٠٧ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠

للعلم جري نمره ٤

كاميرا

مايكرفون

عبد العزيز عمر صيرفي

اسماء من التلفزيون

الامتحان !

سناه جميل ، نشاهدنا على مدار
١٠ حلقات في السلسلة التلفزيونية
الامتحان - الاخراج رضا
النهار ، تأليف كرم النجار ، من
الوجوه التي ستظهر في المسلسل كل
من عمر الحريري ، شريهان ..

عناوين سينمائية

العبى يا دنيا

فيلم - العبى يا دنيا - بطولة
سمر غانم ، يوسف شلبي ، احمد
عديوي ، تأليف كاريوكا ، حسن
عابدين ، على الشريف ، من اخراج
حسن الصبيحي

خلو رجل

فؤاد المهندس ، وفيلم جديد
- خلو رجل - يمثل معه يوسف
عادل احمد ، زهرة العلا ، اخراج
حسن الصبيحي

رسالة من مشاهد

ظهور اسم الممثل - فكري
حناق - تسبقه كلمة الشيطان
هيدا لو كني في دور الشيطان !!
ملاحظة نهديا الى مخرج برنامج
صوت الحق
كريم الاخضر - جدة

صوت الحق !

ظهور اسم الممثل - فكري
حناق - تسبقه كلمة الشيطان
هيدا لو كني في دور الشيطان !!
ملاحظة نهديا الى مخرج برنامج
صوت الحق
كريم الاخضر - جدة

نعلن عن وجود كميات من الخشب التالية

- خشب أحمر سويدي
- خشب مقنسو
- خشب زان
- خشب أبيض
- أبلكاشات بأنواعها
- لا تسبه بأنواعه

وذلك بأشياء مناسبة جداً
للاستخدام في البناء والتشييد

٦٤٦٨٦٧٨ «أبوبكر»

بيان

باعت / حسن البقيت عكاشة عن فضاء جديز
بوزن ٣٦٠٤٢ كجم من الخشب والمواد
١٤٠٣/٦/١٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٠
جدة ، فضاء جديز عن فضاء جديز



أوران فنية
محمد صامل الصبيحي

فيما تال الصفحات الفنية لفت نظري
شيء نال اعجابي حقاً .. وهو وعي
جيتورينا العزيز .. وحبه ولغته
للاعمال المحلية .. وفهره من تلك
شيء اقل على ذلك من مطالبته الشديدة
للفنانين بتكرار عرض المنوجبات
القديمة .. والهدية التي كان يؤديها
الفنان حسن نديز وبسلازه في هذا
الفن والتي لم نعد نشاهدنا في
التلفزيون منذ مدة طويلة .. وهذه
الليلة العظيمة التي توجي بمدى ما
وصل اليه جيتورينا من وعي ..
اسعدتني جدا .. لان العمل الفني
الحق يمثل المارة التي تحس عذرات
وتقاليد واعراف وافكار هذا الشعب
الاصيل ..

فهل سيتجاوب تلفزيوننا العزيز
لهذا الفداء .. كما عهدنا .. دائما ..
- باقية ورد نهديها لجميع
منسوبي جهاز تلفزيون الخليج وعلى
رأسهم مدير عام الجهاز الاستاذ
سعود دهلوي .. لا يبدلون من جهود
طيبة .. والتي كان من شأرها السهرة
الطليعية المشتركة .. وبرنامج
سلامتنا التلفزيوني .. بالإضافة الى
مجلة التلفزيون الخليجية التي تصدر
ربع سنوية .. ودعم سبل التعاون
والتنسيق بين العاملين في حفل
التلفزيون في دول الخليج العربية ..
وتبادل البرامج .. وتبادل العزوات ..
وتبادل الفنانين .. كما رأينا قبل ايام
ونحن نشاهد بعض الاغنية من
التلفزيون القطري يشركون في تقديم
النشرات الاخبارية من في المملكة ..
وفي في الحقيقة صورة جميلة تبرز
مدى الروابط والصلات الوثيقة التي
تربط الشعب السعودي والقطري وكل
شعوب الخليج ..
وما انجزه تلفزيون الخليج حتى
الان ليس يقلل .. ونأمل ان يكثف هذا
الاتحاد لتستفيد شعوبنا العربية من
شاره في تطوير نشاطها الاعلامي
والثقافي والتعليمية .. من اجل
مستقبل افضل يذك اصال الحضارة
العربية والاسلامية ومقرتها الدائمة
على الشهور ومواجهة متطلبات
الحضر ..
ورى اعتقادى ان ذلك ليس بيسر
في هذا الجباب لما يملك من مؤهلات
كفيلة بالقيام بهذه المهمات على اكمل
وجه ..

عجائب يادنيا !!

ممثل نشره لقاء في احدى
الصفحة المحلية بعدها كل .. الاغ ..
يحمل الجريدة معه في اي مكان يذهب
اليه وعندما يقابل احدا يقول له ما
قرأت اليوم الجريدة وقاد خذ واقرأ
واستفيد من هذا اللقاء !!!

صباح كل الفنون يقون لك
عزيزي اعتقد ان هذه الطريقة لا
تصلح لفنان مثلك !!

طلب موظفين

شركة بترولين - موبيل المحدودة لمصفاة ينبع
« إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن »

تعلن عن حاجتها إلى مواطنين سعوديين
لممل الوظائف الشاغرة التالية :

بمرف المصفاة Pemref

إدارة الصيانة	
١١- مراقب صيانة	• شهادة ثانوية مع خبرة ثلاث سنوات كشق صيانة في مصفاة بترولية أو صناعة مشابهة
١٢- محلل مرافق	• شهادة ثانوية - خبرة فنية في مجال الآلات الدقيقة خبرة ثلاث سنوات في تعديل وتحسين نظم الآلات الإلكترونية
١٣- مهندس كهربائي	• بكالوريوس هندسة كهربائية - خبرة ثلاث سنوات في وظيفة مهندس في محطة توزيع كهربائية
١٤- مشرف كهربائي	• شهادة ثانوية - خبرة لمدة ثلاث سنوات في وظيفة إشرافية في مجال صيانة المصافي أو في إحدى الصناعات المشابهة
١٥- مشرف آلات	• شهادة ثانوية - خبرة إشرافية لمدة ثلاث سنوات في مجال الصيانة في إحدى المصافي أو في إحدى الصناعات المشابهة
١٦- مشرف خزانات مائية ومهنية	• شهادة ثانوية - ثلاث سنوات خبرة إشرافية في مجال الصيانة في إحدى المصافي أو مشاريع صناعية مشابهة
١٧- مشرف حرف معدنية	• شهادة ثانوية وخبرة إشرافية لمدة ثلاث سنوات في مجال الصيانة في إحدى المصافي أو مشاريع صناعية مشابهة
١٨- مشرف مضخات وآليات	• شهادة ثانوية وخبرة إشرافية في مجال الصيانة في إحدى المصافي أو إحدى الصناعات المشابهة
إدارة العلاقات الصناعية	
١٩- مهندس سلامة	• بكالوريوس في الأمن الصناعي، أو الوقاية من الحرائق خبرة في أحد المشاريع التولية أو الصناعات الكيميائية في مجال السلامة وإبقاء الحرائق والتدريب
٢٠- فني مكافحة الحريق	• شهادة ثانوية أو ما يعادلها - معارف ودراية ومقدرة على التشغيل وصيانة معدات الإطفاء وإجورة التفتيش - معرفة بأنظمة الإنذار
٢١- مشرف الأمن الصناعي	• شهادة ثانوية أو ما يعادلها - خبرة لا تقل عن ستة في مجال الأمن الصناعي - معرفة كافية بقواعد وأنظمة وإجراءات الأمن الصناعي والإجراءات الإستثنائية في المصافي البترولية

الإدارة الفنية	
١- مهندس تخطيط	• بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة ٣ إلى ٥ سنوات في إحدى المصافي البترولية
٢- مهندس مشروع ميكانيكي	• بكالوريوس هندسة ميكانيكية - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في إحدى المصافي - خبرة إشرافية من ستة إلى سنتين - خبرة في المشاريع الهندسية، وخبرة في معدات المصافي
٣- رئيس مجموعة فنيي مختبر	• دبلوم فني مختبر أو ما يعادلها - وخبرة من ٥ إلى ١٠ سنوات
٤- مهندس أول نظم	• بكالوريوس هندسة كيميائية، أو بكالوريوس في علوم الكمبيوتر
٥- مهندس أول معالجة	• بكالوريوس هندسة كيميائية أو أي فرع آخر من فروع الهندسة بشرط أن يكون حاصلًا على درجات جيدة في الرياضيات واللغويات الهندسية - أن يكون لديه إلمام بعمليات المعالجة بالمصافي مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في المصافي
٦- مهندس أول تفتيش	• بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو معدنية - خبرة لا تقل عن سنتين في المصافي - قدرة على التخطيط وحسابات التكاليف وإعداد الصيغ الهندسية
٧- مساعد كيميائي	• بكالوريوس في الكيمياء أو الطبعة أو ما يعادلها في التخصصات مع قدرة على حل مشكلات المختبر الفنية والعملية - معارف جيدة في تقنية المختبرات
٨- مفتش معدن المصفاة	• ثانوية عامة أو ثانوية صناعية ٣ - ٥ سنوات خبرة في المصافي أو في مشاريع مشابهة في مجال الصيانة
٩- فني مختبر	• ثانوية عامة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال المختبرات في المصافي
١٠- رسام ميكانيكي	• ثانوية عامة أو ما يعادلها ويفضل من لديه شهادة مهنية - مع خبرة في المصافي البترولية لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الرسم والتصميم الهندسي

المميزات

- راتب مغرية تحدّد على أسس المؤهل والخبرة والمقابلة الشخصية
- سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل ثلاثة رواتب أسكسية في السنة
- بدل مواصلات شهري
- رعاية طبية للموظف ومن يعولهم شرعاً
- مكافآت تشجيعية

معلومات عامة

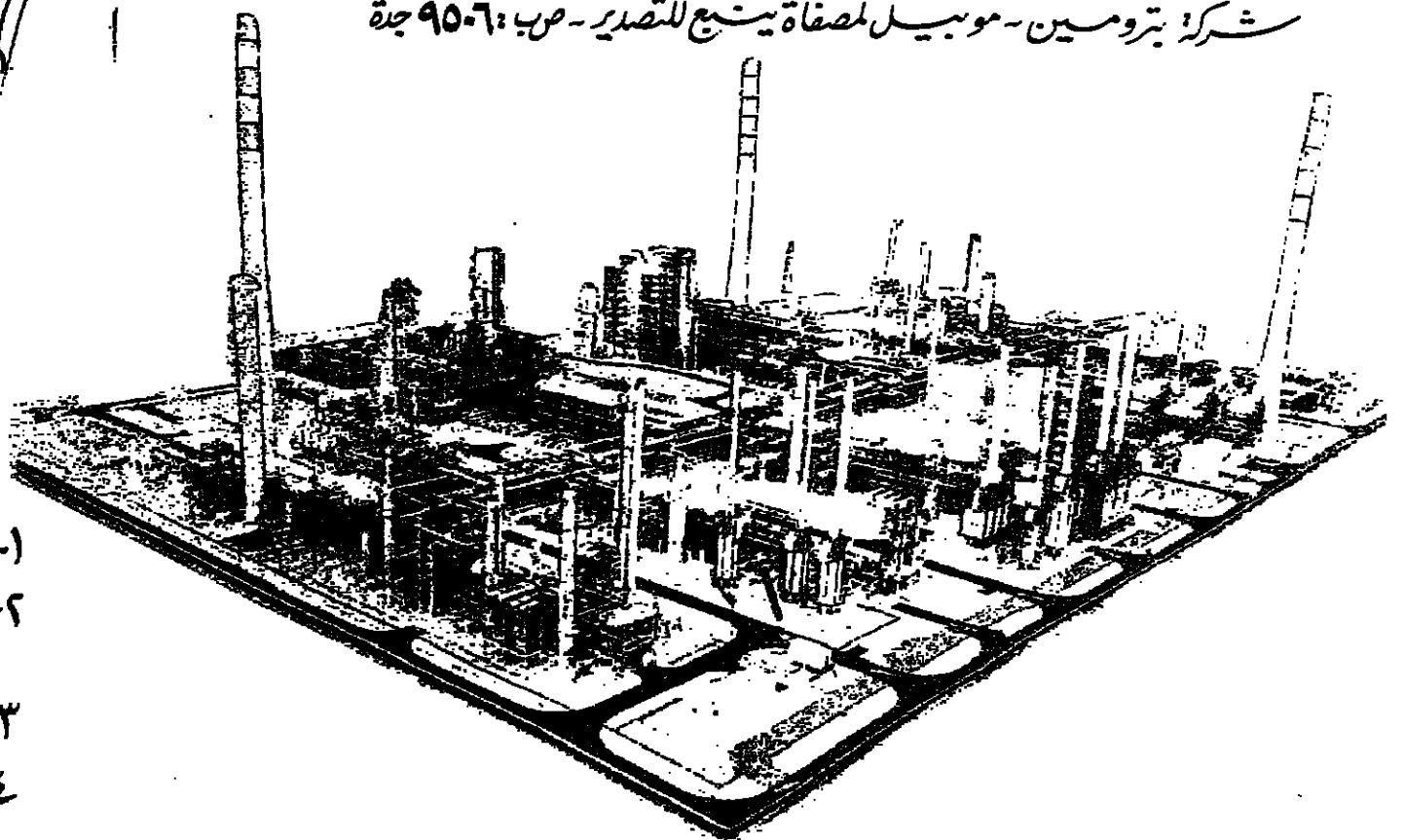
- مصفاة ينبع للتصدير من أكبر المصافي الحديثة في العالم وأكثرها تطوراً إذ ستبلغ طاقتها الإنتاجية ٩٥٠ ألف برميل في اليوم
- مصفاة ينبع للتصدير تحيي للمواطنين السعوديين فرصاً جيدة لاكتساب أحدث الخبرات التكنولوجية وتنمية قدراتهم ورفع كفاءتهم
- مقر العمل في مدينة ينبع الصناعية

ترسل الطلبات إلى العنوان التالي

السيد: حسن عطية، مشرف شؤون التوظيف
شركة بترولين - موبيل لمصفاة ينبع للتصدير - ص.ب ٩٥٠٦ جدة

يرفق مع الطلب

- ١- صور من الشهادات العلمية وكشف الدرجات والدورات التي حضرها الطالب
- ٢- معلومات كافية عن الوظائف التي شغلها الطالب تبين واجبات كل وظيفة وأهم الأعمال التي قام بها
- ٣- صورة شخصية للطالب
- ٤- أذكر رقم الوظيفة التي ترغب في التقدم إليها وعنوانك ورقم الهاتف





قلق ريجان

الرئيس الأمريكي ريجان (ويجانبه زوجته نيكسي) يدق بتصریح قصر في قاعدة موجه الجوية بولاية كاليفورنيا تناول فيه الأزمة الخليجية بسبب إسقاط الروس لطائرة الركاب الكورية

• لاسلكية أ ب •

مورفي وغالي

السفير الأمريكي السابق في المملكة العربية السعودية ريتشارد مورفي (اليسار) يجتمع مع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي في القاهرة ويستعد مورفي لتسلم منصبه الجديد كمساعد لوزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى.

• لاسلكية أ ب •



الملك حسين في بكين

الملك حسين يستعرض حرس الشرف في بكين ويرافقه الرئيس الصيني في اكسيانغ وذلك في بداية زيارة العمال الإبراهيم للصين.

• لاسلكية أ ب •



فوش الى لبنان

حاملة الطائرات الفرنسية (فوش) تستعد للبحار من ميناء طولون في اتجاه الشواطئ اللبنانية لمساعدة القوة المتعددة الجيوش التي تعرضت للهجوم في بيروت.

• لاسلكية أ ب •

حديث الزهراء

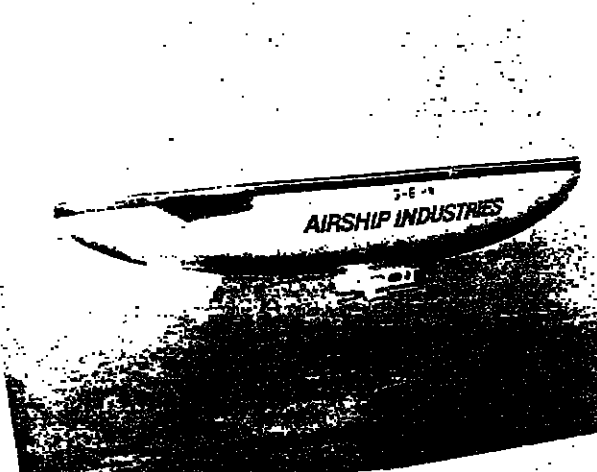
الراهب اسحاق شلمون وزير خارجية العدو يتحدث للصحفيين بعد انتخابه رئيسا لوزراء الكيان الصهيوني بدلا من شلمون بيرن. وقد أكد التزامه بخط التوسع الصهيوني.

• لاسلكية أ ب •



عالم بلا حدود

المنطاد : سفينة الفضاء الجديدة



منطاد بريطاني في رحلة تجريبية

المستعمل في طائرة الهليكوبتر. وتسير في كارتة هندسبرغ، بل ويل بواسطة غار الهيدرودينامي القابل للاحتراق والذي اشتعل بسرعة

بعد نجاحها في صنع طائرة الكونكورد الفاعلة بطائرة هاربير، العربية تسير بريطانيا الآن قديما باتجاه جديد نحو المناطيد، أو سفن الفضاء.

وكان للمناطيد عزمها في العقود الثلاثة الأولى من هذا القرن عندما أوشك الخبراء أن يحققوا حلمهم بصنع مركبات ضخمة لنقل الركاب حول الكرة الأرضية، وتحمل في النهاية محل البواخر التي هي وسيلة النقل التقليدية على المسافات الطويلة.

غير أن المناطيد في تلك الأيام كانت بسيطة وقابلة للهدم وحركاتها كانت ميكانيكية. وأدى تحطم منطادين إلى وضع حد لعهد المناطيد. ففي تحطم المنطاد البريطاني (د/ ١٠١) في أكتوبر ١٩٣٠ عندما ارتطم بجبل في شمال فرنسا في يد، حلة إلى الهدم. وأخترق منطاد هندسبرغ الألماني في مايو ١٩٣٧ بينما كان يقف من نقطة هبوطه في لايبزيغ ببنجرير من الولايات المتحدة.

وهناك عامل آخر استبعد عودتنا المناطيد كوسيلة من وسائل النقل الدولي. وهو تطوير طائرات ذات جناح ثابت مبدد يمكن الاعتماد عليه للطائرة أمان الحرب العالمية الثانية، وبناء مدارج طويلة في جميع أنحاء العالم لتصل اقلاع وهبوط طائرة من هذا النوع بأمان.

أما الآن فيجري في بريطانيا صنع جيل جديد من المناطيد لايشكو العيوب التي أدت بالجيل السابق إلى نهاية مفاجئة فقد ولّى عهد الهياكل المعدنية، والقطع الصلبة المستعملة حاليا هي من خلاصة معدنية حديثة خفيفة في أن واحد، واستعاض عن محرك النيزول الثقيل والمستعمل في منطاد ما قبل الحرب العالمية الثانية، بمحرك خفيف يدور فوق قاعدته مثل محرك رولز - رويس الشفات - بيكاسون.

من عوالم مقتل السادات :

١٦٠ ألف جنيهه تعويض للمصور الصحفي



لحظة مقتل السادات

وستان ألف جنيه مصري (عن نفسها) ويصفتها بسبب الاضرار المادية والألمية البالغة التي ارتكبها تابو المدعي عليه وتمسك بحقوقها في التمسك بمذكرتها التي ستقدمها إلى المحكمة.

فرت المحكمة الابتدائية برئاسة المستشار حسن سالم وعرضية إبراهيم سليمان القاضي بتأجيل الترخيص إلى الجلسة القادمة لتقديم صورة رسمية من صورة الجنائية الخاصة باغتيال الرئيس السادات.

القاهرة - مكتب المدينة : تنظر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية في الشهر القادم في الدعوى المرفوعة من الصحفية فاطمة التنبوي محمد أمين فربة للرجوع المصور الصحفي محمد يوسف رشوان ضد نائب رئيس الوزراء والاتحاد العربي والقائد العام للقوات المسلحة المصرية وحشد الفاعلين التائبين للمدعي عليه وهم خالد محمد شوقي الأسلامبول وروثب حسن عباس والملازم أول طبيب محمد طارق إبراهيم عليه بدفع عيود الزم، وإلزام المدعي عليه بدفع ١٦٠ ألف جنيه تعويضا مدنيا عن الأضرار التي أصابتها من حادث اللصقة.

وكانت زوجة المصور الصحفي محمد يوسف رشوان الذي لقي مصرعه أثناء مقتل الرئيس المصري السابق أنور السادات أقامت دعوى تحريض مدني على ما ينص للادة ١٦٢ من القانون المصري والذي ينص على أن كل خطأ يسبب ضررا للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض. وأنه تم اغتيال المصور الصحفي جريدة الأخبار محمد يوسف رشوان غائل المدعي من المتهمين حالة تلبس بظيفه ويسببها، وأن تبعية هؤلاء المدعي عليه نائب رئيس الوزراء والاتحاد العربي واللائق العام للقوات المسلحة نتيجة ومن ثم فإنه يكون مسؤولا عن الأضرار التي لحقت بالمدعي بسبب أفعال تبعية.

وطالبت المحكمة فاطمة التنبوي بمبلغ ١٦٠ ألف جنيه مصري (مائة

عرض بمليون دولار لعبد الوهاب

القاهرة - أ ف ب : يبحث الميسقار محمد عبد الوهاب عرضا قدمه إليه الموزع الفرنسي النصف بن حميد بتوزيع أغنية أندو عليه بالمحمية بمئة ألف مليون دولار.

الأغنية كانت محمد حمزة وكان عبد الوهاب قد ألحنها للمطربة وردة.

غرامة خيالية لمصطفة شعر

سيدات المدينة ولا تستمتعي الوقت بتسريح شعرهما في سجن المدينة ليضع سنوات مع سحب ترخيص ممارسة المهنة.

تاتشر

تريد أن

تكون مثل

تشرشل

قالت مارجريت تاتشر رئيسة حكومة بريطانيا في أول ظهور لها للعموم بعد أربعة أسابيع من إجراء عملية جراحية على عينيها أنها ترغب في أن تشبه سياستها تاتشر وتستنون تشرشل وأن تقارن بالزعيم البريطاني زمن الحرب العالمية الثانية.

وجاءت رغبة تاتشر أثناء فتح مكتب لحزب المحافظين الذي تنتمي في دوميزين في اسكتلندا.

سياسيون في التاسعة عشرة من العمر في ألمانيا

شباب وشابات برتسون الجينز ولا يسمون ربة عتي يحملون أفكارا جديدة غير تقليدية، منهم : بيات هار واكبراد مائر وفولفر أم كويلر، وهم ثلاث من أبناء الجيل الجديد والطليعة الذين لا تتجاوز أعمارهم التاسعة عشرة انتخبوا مؤخرا في المجلس التشريعي لدولة في منطقة كاسل بشرق جمهورية ألمانيا الاتحادية.

وقد واجه هؤلاء الشباب الثلاثة صعوبة كبيرة لتأيت وجودهم كسلالة برتلين في جو جديد تماما بالنسبة اليهم.

اليوم، ولا يحر من المواضيع التي تعتبر عادية تماما بالنسبة لزملائهم من النواب القدامى، سواء أكانت هذه المواضيع تتناول تخصص ميلغ (٥٠) ألف مارك لأحد الاحتفالات أم رصد ميلغ (٢٩) مليون مارك لتجديد بناء إحدى الدوائر الرسمية، أو تتناول مواضيع أكثر تعقيدا من ذلك كعدم توفر الأموال اللازمة لإنشاء دار خيرية للسيدات والمعوقين، إذ أن النواب الجدد يعترضون ذلك على غير محق.

هل سمعتم بطاعون الببغاء ؟

زوما - كونا : أعلنت السلطات الطبية الإيطالية عن اكتشاف نوع جديد من مرض الطاعون يسمى بطاعون الببغاء وقال مدير مستشفى قادريو الإيطالي أن أعراض مرض طاعون الببغاء تأتي على شكل انفلونزا خفيفة تؤدي إلى الوفاة في حلة أعمال علاجها. وقد توفي أس مواطن إيطالي يبلغ من العمر ٣٣ سنة نتيجة إصابته بفيروس الببغاء.

وقالت السلطات الطبية أن الإصابة جاءت نتيجة انتقال الفيروس من إحدى الببغاوات التي كان يقوم بتربيتها في منزله.



الزنسوج في مسرحية المسامحة

يقوم على (أنسا نشل ما يسطبه) الآخرين أن تكون وما يتصورونه عنا .. ونحن نسبح في هذا الطريق العجيب حتى النهاية المرة (.) فأسود لا يمكن انقسم بل يمتلئ الصورة التي يتصورها البيض عنهم ، وعن طريق مقتل سيدة بيضاء يفتق السود ما يتوقعه البيض وما يتصورونه ويتوقعونه منهم ، بينما يسطق البيض، عبر عقولهم، ما يتوقعه السود انفسهم.

أما اليوم فقد قضت الصورة المساجدة التي رسمها جان جينيت عن السود والبيض براعتهما وعذريتهما الأساسية، إذ أوضحت خارطة افريقيا الكبيرة التي اصفاها المخرج المسرحي الألماني بيتر شاتين على المسرح المسرحية وهو الاستعمار. وقد تدرب بيتر شاتين، المولود في برايز عام ١٩٣٧، بعد انتهائه دراسته للأدب والفنون الجميلة في فرانكفورت كمساعد مخرج في مونخ على يد كل من شفايكارت وهاينريش وكورتش.

وفي عام ١٩٧٠ تولى بيتر شاتين منصب المدير الفني لمسرح، شاربونه أم هالينش أوفر، في برلين الغربية الذي أصبح، بفعله، أجس من المسرح الألماني. وخلال السنوات الأخيرة ركز شاتين اهتمامه بصورة كبيرة على التوعية الجمالية المتنامية لعظم أعمال بيتر شاتين الفنية هي وجود صورة ضمنية معبرة عن خشية المسرح، كما فعل في مسرحيته « الزنوج » التي قدمت على مسرح شاربونه البرليني.

بعد هزيمة تونس أمام مصر

جمهور الكرة .. غاضب جدا

لابد من تحقيق دقيق لمعرفة اسباب الهزيمة والمسؤولين عنها



الجبالي - تونس



طارق - تونس

تحقيق -
محمد علي القليبي
تونس - مكتب المدينة

الكفاءات الوطنية وإذا فاته لابد من الاستفادة من أفكار عبد المجيد الشحات وتوفيق بن عثمان وعامر حيزم ومحمدة الذيب وغيرهم لتصبح مسيرة كرة القدم بتونس ولو أدى ذلك كما قال أحد المتفرجين إلى إيقاف نشاط المنتخب التونسي لكرة القدم لمدة سنتين أو ثلاث المم هو أن تضع المنتخب على الدرب الصحيح أما أن يبقى المنتخب مذبذبا مرتكبا كما هو الحال الآن بل ومنذ رحيل عبد المجيد الشحات فإنه لا يصل أبدا إلى الهدف المنشود.

لا بد إذن من دراسة عميقة وسطولة فنتوس التي تعج بالنادي والتي كانت تعبر إلى وقت قريب جدا مرجعا للدول الاقريقية والعربية بل ودول العالم الثالث قادرة على الخروج بمنتخبها من الأزمات التي تخيط فيها من أكثر من ٢ سنوات أن انتهاء هذه الأزمة هو ليس بالأمر المستعصى خصوصا بالنسبة لبلد يوجد فيها رجل يدعى محمد مزي في رياضي من الطراز الأول وبالتالي فإن جربة تضع حدا لهزيمة منتخب كرة القدم بتونس.

الموجه إليه أيضا أنه جامل بالأساليب التكتيكية فالتنظيم التونسي لعب في الشوط الأول ولم يتمكن من تسجيل أي هدف ونزل في الشوط الثاني بنفس الخطة دون إجراء أي تعديل إيجابي يذكر فإين كولتاشا من عبد المجيد الشحات هكذا كنت تسمع التساؤلات والتشديدات من مدرجات ملعب تونس وكنت تسمع شديدا اتحاد كرة القدم بتونس وكنت تسمع أيضا نقدا للاعبين الذين يشبهون الدمى المتحركة، وتساءل بعضهم عن عدم وجود عناصر الارجنتين في المنتخب التونسي فمصر الجباب (٢٧ عاما) لا يزال في عقوان عطائه وله من التجارب ما يجعله مفيدا للمنتخب ونفس الشيء بالنسبة لخصاوي القديريين وللأجانب التونسيين المهاجرين وانكرت أنه في عهد الشحات ذهب هذا الأخير إلى سويسرا وإلى ألمانيا وفرنسا للاستفادة من خدمات اللاعبين التونسيين هناك.

خلاصة القول أن المنتخب التونسي في حاجة الآن إلى وقفة تأمل هامة بعيدة عن الانفعال والتعصب والتسرع ولا يمكن أن تتم هذه الوقفة إلا بالاتفاق جميع

الجمهور الكروي التونسي يمثل هذه القوة ففي الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد ٢٨ أغسطس الحاصل بلغ عدد الحاضرين في الملعب عشرة آلاف واستمر الف مترجع وهو عدد قياسي جدا لم يعرفه ملعب مدينة بورقيبة الرياضية في أيام عز انتصارات المنتخب التونسي في تصفيات كأس العالم ١٩٧٨ .. جميع مدارج الملعب امتلأت بالجمهور المتحمس للتعطش للعب جميل يذكرون بأيام عبد المجيد الشحات ويقيمون والعربي وعمر الجبابي .. وعفيش .. والثايل والمرحوم محمد علي عقيد .. فممنذ عام ١٩٧٨ لم تعرف مدارج ملعب مدينة بورقيبة الرياضية مثل هذا الجو المتحمس .. ومنذ عام ١٩٧٨ لم يعرف المنتخب التونسي مثل هذا العدد الضخم من الجمهور كان وقت قريب جدا يلعب أمام حفة من المتفرجين لا يتجاوز عددهم خمسة آلاف (بالكثير) وهذا رقم يعتبر جيدا في حد ذاته إذا ما قورن مثلا بالجمهور الذي حضر مباراة المنتخب التونسي أمام فريق أوكراسا الفرنسي الذي لم يتجاوز عدده التسامنة شخص فقط ..

عندما امتلأت مدارج ملعب تونس قال أحد الزملاء الصحافيين « الآن انتهت القصة بين المنتخب التونسي والجمهور .. ولكن أجابة زميل آخر قائلا : لا ... لا الأمر يبقى رهين بنتيجة مباراة اليوم .. وفلا هذا هو الكلام الصواب.

فنتيجة تونس ومصر هي التي ستقنع الجمهور التونسي أما بانتهاء حالة الطلاق أما بالاستمرار في القطيعة .. ولكن يبدو الآن بعد المستوى الزلزل جدا الذي ظهر به المنتخب التونسي أن الجمهور التونسي أصيب بخيبة أمل كبيرة لا يمكن تقدير مدى حجمها فعل امتداد ٩٠ دقيقة والجمهور التونسي في لفة إلى هدف واحد ولكن المنتخب التونسي نزل إلى الميدان بدون خطة وبدون هدف معين كانت

منذ أن عاد المنتخب التونسي من القاهرة بعد هزيمته هناك في مباراة الذهاب بـ المنتخب المصري في نطاق تصفيات كأس أفريقيا للأمم ووسائل الاعلام التونسية بمختلف انشواها المكتوبة والمرئية والمسموعة في مناشدة شبيهة بوميعة للجمهور الكروي التونسي للمضور بكافة إلى ملعب مدينة بورقيبة الرياضية لشد أن المنتخب التونسي أمام منافسه المصري .. وعمل امتداد اسبوع أو أكثر ولاعبو المنتخب التونسي وبتونس المدرب البولندي « كوليبتشا » بترجون الجمهور الكروي التونسي للحضور إلى الملعب بأعداد وفيرة لتشجيعهم وساندتهم.

ولم يلق الأمر عند هذا الحد فقد قررت وزارة الشباب والرياضة بتونس التخفيض في أسعار تذاكر الدخول إلى الملعب والسماح للطلبة والجيش وبعض الفئات الاجتماعية بالدخول المجاني والسائل له أن يتسائل لماذا كل هذا التركيز على حضور الجمهور الكروي التونسي فهل كانت هناك مخاوف من عدم حضور مثل هذه المباراة الدولية الهامة ؟ ثم هل كانت هناك مخاوف لدى المسؤولين من جهاز كرة القدم بتونس من الحضور السلبى للجمهور الكروي التونسي ؟

لاحد في الأوساط الكروية بتونس ينفي وجود هذه المخاوف فالقطيعة أصبحت متمسكة بل وإقفا ملموسا بين المنتخب التونسي وجمهوره ويبدو تاريخ هذه القطيعة بالتصعيد إلى ما بعد تصفيات كأس العالم بالارجنتين في عام ١٩٧٨ وقرار القطيعة هذا اتخذته الجمهور التونسي كرد فعل على تسوير حالة المنتخب التونسي الذي أصبح مجرد ضحية لمنتخب تونس ١٩٧٨ .. ولا شك أن هذه القطيعة أثرت بشكل كبير على معنويات لاعبي المنتخب التونسي وبالتالي على مردودهم وعلى حماسهم إلى درجة أن المنتخب لم يعد يستهوى الكثير من اللاعبين كما كان الشأن في الماضي فاللاعب الكبير حمادي العفري أعلن



الاتحاد - شباب



الحربي

عادل

اليوم على ملعبه الخاص

الاتحاد يلاتي وج بالاشبال والشباب

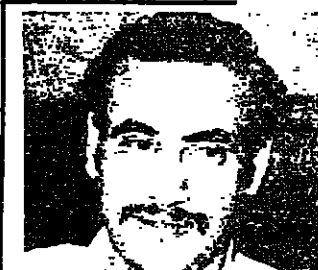
مباشرة بين وج درجة اول وشباب الاتحاد وهي الثانية لوج بعد خسارته من الدرجة بيهيفين مقابل هدف أما فريق شباب الاتحاد ففرم أنهم لعبوا مباراة مع الانتصار الا انها لم تكن تجزية صعبة ويجب على مدرب الفريق أن يعتمد على الشباب خاصة المستجدين لأن أغلب لاعبيه سوف يصعدون للفريق الأول الطلق الاول اما ان يستعين بلاعبين من الدرجة الاول فهذا مرفوض.

يتمثل الاتحاد اليوم في حراسة المرمى حسن علي و خط الدفاع يلعب جلال هارون واسامه واحد جميل واسعد عايد و خط الوسط يلعب احمد عويشي وعمر المحضار وطلال سنبل و خط الهجوم يلعب سميد صالحي وكمال خافضر وعبد العزيز بارشيد.

في الخامسة عصرا وهي على مستوى الاشبال وهذه المباراة هي الاول لفريق وج والثالثة لاشبال الاتحاد الذين لعبوا مع عقاظ والانتصار وكسبوا المراتين ومباراة اليوم هي الاخيرة لهم والتجربة الحقيقية بعد أن تتأهل الفريق ويعود نجومه من المنتخب يمثل الاتحاد في حراسة المرمى طلعت و خط الدفاع رشيد الزين وسراج فريخ ومحمد منصور وعابد الحربي و خط الوسط يلعب عادل امان وعبد الله ربحان وعاطف حموده و خط الهجوم رياض عمرو ومروان وعامر عاتش والاحتياطيين اسماعيل وعبد الحسني غيان وابراهيم زبير ومحمد فريخ وصالحي عاتش.

المباراة الثانية :
تقام المباراة الثانية بعد صلاة العشاء

على ملعب الاتحاد بجدة تقام اليوم مباريات على مستوى الاشبال والشباب بين فريق الاتحاد وفريق وج تبدأ المباراة



حسين ابو سيدة

قائد الاهلي

على السرير الابيض

على السرير الابيض لاجراء عملية جراحية يرفق قائد فريق كرة السلة بالنادي الاهلي اللاعب حسين ابو سيدة هذه الأيام بعد انتهاء ارتباطاته الرياضية في مجال عمله بالحرس الملكي بعد المشاركة في عدد من الدورات بعد انتهاء الدوري الممتاز الماضي للسلطنة تمنيانا بالشفاء العاجل لابي سيدة.

وادي العلا

يهزم خير

من دخيل عبد المطلب خير المقيمت بعد عصر الجمعة الماضي مباراة ودية بين فريق وادي القري بالاعلا وفريق خير حضرها امير خير محمد بن سدر ورئيس بلدية خير ورئيس نادي وادي القري وشجعوه الكرة من الطرفين.

وقد انتهت المباراة بفوز وادي العلا بأربعة اهداف مقابل هدف واحد على قسمت على شوطي المباراة وجاء هدف خير في الشوط الثاني.

الزمالك يفوز على نادي الجزيرة واليوم يلعب مع الاهلي

الطراونة وزير العدل وعدد من المسؤولين الاردنيين .. وسيلعب فريق الزمالك مباراة ثانية في عمان مع فريق النادي الاهلي الاربي اليوم الأحد.

وهذه اول زيارة لفريق مصري للاردن منذ عام ١٩٧٨.

عملان في ١٠٠ فاز فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم على فريق نادي الجزيرة الاردني في مباراة ودية جرت على استاد عمان الدولي بينهما وذلك بهدف واحد مقابل لا شيء وحضر المباراة السادة عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني واحمد

سامارانش في المغرب

العاب البحر الابيض المتوسط

مرحلة جديدة في تاريخ الرياضة بالمغرب

المغرب لحضور مؤتمر اللجنة الدولية لاعاب البحر الابيض المتوسط وافتتاح هذه الاعاب.

ومن ناحية أخرى تقدمت سوريا بطلب رسمي للجنة الدولية لاعاب البحر المتوسط لاحتضان الدورة العاشرة لاعاب البحر الابيض المتوسط في مدينة اللاذقية.

فريق السودان يتدرب على ارض تربية

● مكتب . المدينة . الخرطوم :
من سوء التخطيط والاعداد للفريق القومي السوداني لكرة القدم للقاء الكاميرون بالخروطين ان الفريق القومي لم يجد ذات مرة ملعبا يتدرب عليه فاجري المران على ملعب بامتداد الدرجة الثالثة بالخروطين على الارض الجرداء ..

الجنة الدولية للاعبين القائسة بين اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة الدولية لاعاب البحر الابيض المتوسط استقبل مرحلة جديدة من تاريخ الرياضة بالمغرب لانها تعتبر من اعظم التظاهرات الرياضية الدولية المنظمة في احسن ظروف الاستقبال مبرزا انها تعتبر مفخرة لافريقيا.

واضاف في تصريح لوكالة المغرب العربي للانباء ان الحضور المكثف لدول شمال البحر الابيض المتوسط يدل على مساندتها لهذه التظاهرة الرياضية

الدار البيضاء (كونا) اعان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خزان انطونيو سامارانش ان الاعاب التاسعة للبحر الابيض المتوسط ستستقبل مرحلة جديدة من تاريخ الرياضة بالمغرب لانها تعتبر من اعظم التظاهرات الرياضية الدولية المنظمة في احسن ظروف الاستقبال مبرزا انها تعتبر مفخرة لافريقيا.

واضاف في تصريح لوكالة المغرب العربي للانباء ان الحضور المكثف لدول شمال البحر الابيض المتوسط يدل على مساندتها لهذه التظاهرة الرياضية

نستعد بالبنساء للمقصر الجديد

البحث جار عن مدرب للفريق الأول



النهضة

اليوم يتقرر رئيس للرابطة وامين سرها

قاهب ان اعلن للجمعية باننا نقوم حاليا باجراء اتصالات مع بعض المدربين من دول مختلفة .. وذلك لاستقدام افضل لتيول الاشراف على الفريق الاول .. ولا استطيع ان احدد اسم مدرب بعينه او بلد بعينه الا انني اطمئن جماهير النهضة والذين يتابعون اخبار النادي .. بان المدرب قائم سيكون ذا كفاءة عالية وفي مستوى طموحاتنا في سبيل اعداد الفريق الاعداد الجديد .. وظهره بمستوى يتوازي مع سمعته ومكانته في وسط اندية الممتاز بالملكة .. وسيكون المدرب الوطني حذني مساعدا له .. بينما يتولى المدرب احمد سعد مسؤولية تدريب فريق الشباب وحمد الجريان الاشراف على فريق الاشبال.

تونس : ق ن ١ : ذكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس ان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيقيم دورة طاروشة في الخمسين من شهر سبتمبر الحالي بمدينة المحمية المغربية سيقيم دورة طاروشة اخرى فور انتهائ أعمال الدورة

شهرود الحجة القادم ... ومن ناحية أخرى .. فقد حدد مجلس ادارة نادي النهضة مساء اليوم الأحد موعدا للاجتماع الذي سيعقد مع اعضاء رابطة المشجعين وذلك لاختيار رئيس الرابطة وتأييدها وامينا للسر وامورا أخرى بخصوص الانتساب للرابطة

دورة طاروشة لوزراء الشباب والرياضة العرب الطاروشة الاولى واوضحت هذه المصادر ان هذه الدورة طاروشة الثانية ستناقش دعم اقامة دورة الاعاب الانشوائية والدورات الاغرو اسبوعية وكذلك دعم الدورة الاسبوعية لكرة الطاروشة

محلات عبد الله المحمديت محفوز
تلاوات المنزلية والمنزوات
جدة : كبر : طريق مكة ٣٣١٨١٨٤ طريق المدينة المنورة ٦٥١٩٢٧٦

معنا .. بيتك تحف من فنتية

معنا .. بيتك تحف من فنتية



خدمت هامشي من الشعاع، والقاب

هكذا عنه الفصل

... ..